الهدف من توفير هذا الكتاب:

هذا الكتاب يخص تلاميذ السنة الثانية أساسي، ولقد كان ثمرة اجتهاد أساتذتنا أيام المدرسة الأساسية، ولهم الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تعليمنا وتوعيتنا والحفاظ على لغتنا وثقافتنا المستمدة من ديننا الحنيف.

ارتأيت أن أقوم بأعادة توفيره للتلاميذ والأساتذة على السواء، قصد الاستفادة والمطالعة والاستعانة به في حياتهم التعلمية والتعليمية، وكذلك لوضع مقارنة بين كتب الأمس وكتب اليوم لاستخلاص مزايا وعيوب كل نوع.

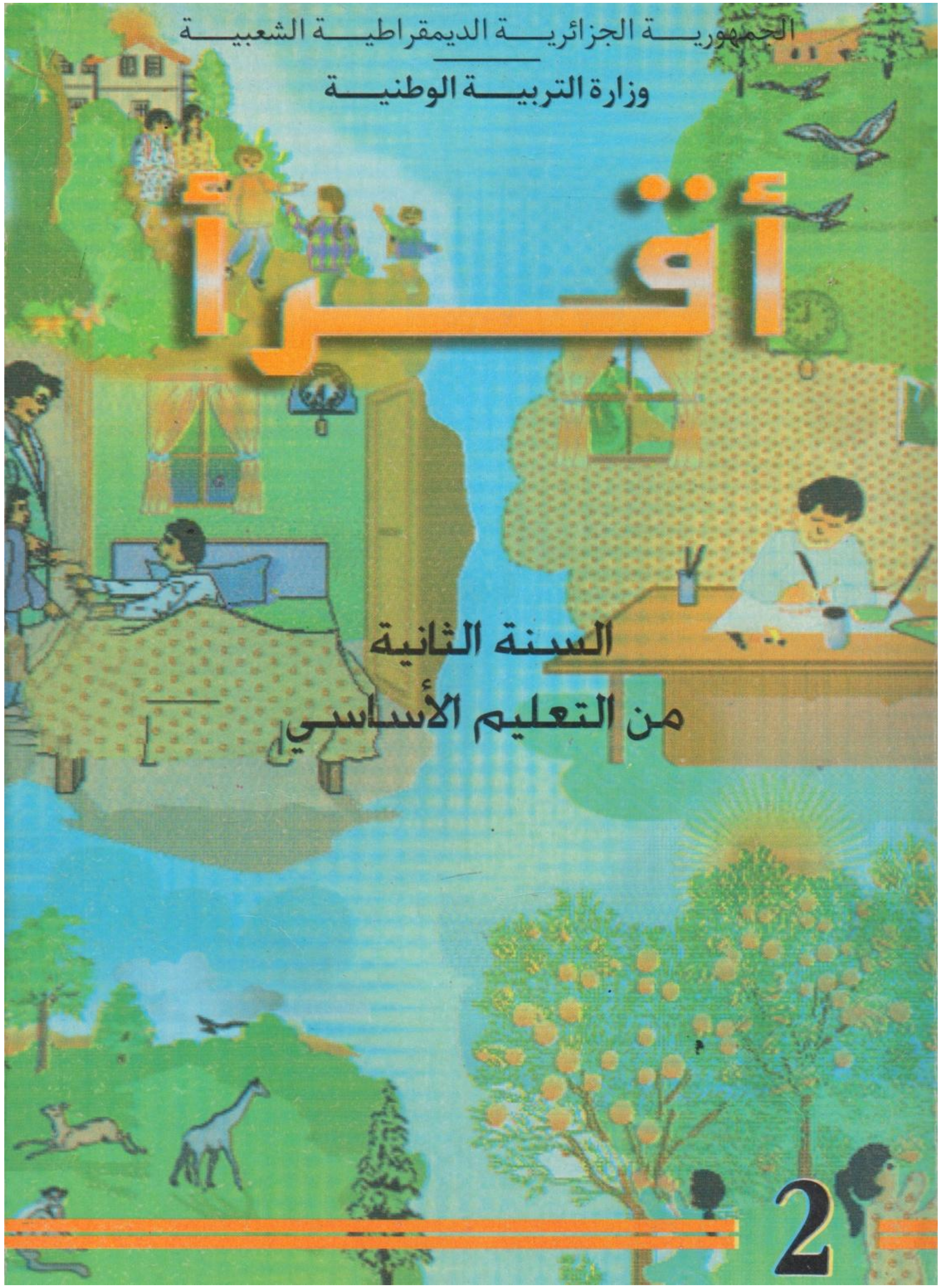
إذا ما أعجبكم هذا العمل فأني لا أرجو من ورائه إلا دعوة خالصة في السجود لصاحب هذا المجهود بأن يأتيه ربنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ويقيه عذاب النار هو ووالديه وأهله والمؤمنين .

آمين، آمين، آمين

فلعل الله يجيب دعاءكم وننال من ورائه الفوز العظيم،

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

تم بعون الله توفير هذا الكتاب بتاريخ 05 جوان 2012 الموافق لـ 05 رجب 1433



الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة

وزارة التربيـة الوطنيـة

أقــرأ

السـنة الثانية مـن التعليم الأساسي

تأليف :
عبد القادر فضيل .
بن يوسف عليان .
عبد الجليل الجلاصي .

تصميم وإشراف
عبد القــادر فضيــــل

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـدمـة :

بندرج تأليف هذا الكتاب ضمن سلسلة الكتب الجديدة التي تقرر تأليفها لتغطية المناهج الجديدة وقد شرعنا في انجاز هذه السلسلة لإبتداء من السنة الدراسية 79 / 80 بناء على خطة تربوية جديدة . وأساليب تعليمية حرصنا أن تكون ميسّرة لتعليم القراءة ومرغّبة فيها .

إن التلاميذ الذين يوجّه إليهم هذا الكتاب هم تلاميذ السنة الثانية من التعليم الأساسي، وقد تعلموا جميع الحروف والأصوات . وتدربوا على النطق بها، ولكنهم ما زالوا بحاجة إلى تثبيت هذه المكتسبات وتقويتها .

إن المعلمين يعرفون جيّدا ما هي الصعوبات التي تواجه تلاميذ السنة الثانية . اذ هناك من بينهم من لا يزال يتعثر عند قراءة الكلمة أو يتوقف عند جزء منها . أو يعيد نطق المقطع مرات قبل أن ينطق بالكلمة وهذا راجع إلى أنهم لم يتمكنوا من آليات القراءة، ولذلك تختلط عليهم الأصوات . ويصعب عليهم التمييز بين أشكالها نتيجة النسيان وقلة التدريب . ولذا وجب اعتبار برنامج السنة الثانية امتدادا لبرنامج السنة الأولى وتوسيعا له . ووجب الانطلاق من مراجعة الخبرات التي مرت بهم . وتثبيت المهارات التي اكتسبوها حتى تجعلهم يتجاوزون مرحلة التهجي الى مرحلة القراءة المتصلة ولذلك خصصنا القسم الأول من هذا الكتاب للمراجعة .

تركيب الكتاب : يشتمل الكتاب على مائة نص تتناول مجموعة من الموضوعات المتصلة ببيئة الطفل ونشاطاته المختلفة ومظاهر الحياة التي تحيط به من قريب . وتتضمن مجموعة من المفاهيم والمعاني الحضارية والعلمية والأخلاقية . والأدوات التعبيرية التي يحتاج الطفل إليها لتنمية قدرته اللغوية وإثراء خبراته في مجال التعرف على المحيط . وقد اجتهدنا أن يكون أسلوبها قصصيا حواريا يثير المتعلمين . ويدفعهم إلى القراءة . ويرغبهم في الاستمرار فيها . وحتى يحسّوا بالمتعة وهم يقرأون حرصنا أن تكون نصوص المحور الواحد مترابطة متتابعة وتشتمل على إثارة أو نكتة تجعل القارىء يقبل بلهفة على متابعة القراءة .

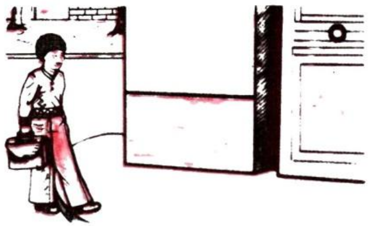
ويشتمل كل نص على بعض التراكيب اللغوية أو الصيغ التعبيرية التي تضمنتها دروس التعبير وغرضنا من هذا أن نربط بين القراءة والتعبير، وأن نمكن التلاميذ من فهم هذه التراكيب وطريقة التعامل بها كتابيا .

هذا وقد خصصنا صفحة للتمارين في كل ملف قصد تدريب التلاميذ على الفهم والملاحظة من جهة . وتوسيع معلوماتهم في مجال الاستعمال اللغوي من جهة ثانية .

ومن بين التمارين التي أوردناها في كل صفحة تمارين الكتابة (الخط والإملاء) وذلك لنمكّن أبناءنا من أوليات التعبير الكتابي . ولنربط القراءة بالكتابة .

ونرجو أخيرا أن يتحقق الغرض الذي رسمناه . ولن يتأتى ذلك إلا بمجهودات المعلمين وكل المشرفين على العمل التعليمي — كما نرجو أن نتصل بملاحظات الجميع حتى نتمكن من التحسين المستمر في هذا المجال، والله ولي التوفيق .

عبد القـادر فضيــــل





عُمَرُ رَاجِعٌ إِلَى الدَّارِ .

رُ رَا رِ

لَيْلَى تَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

رُو رَ

دَارٌ — أَرْبَعَةٌ — وَرَاءَ — عُمَرُ

خَرَجَ مُصْطَفَى مِنَ الدَّارِ

وَمَعَهُ لَيْلَى وَخَدِيجَةَ .

وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَقِيَهُمْ عُمَرُ .

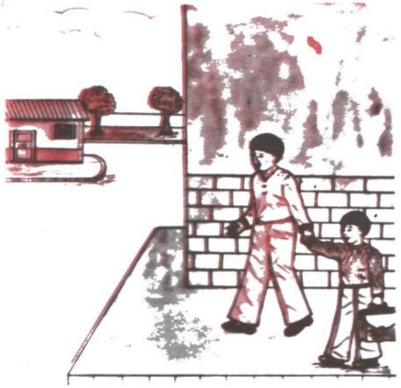


مصطفى : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عُمَرُ .

عمـــر : صَبَاحَ الْخَيْرِ، أَنْتُمُ الْيَوْمَ أَرْبَعَة،
مَعَكُمْ تِلْمِيذٌ صَغِيرٌ

مصطفى : تِلْمِيذٌ صَغِيرٌ ! أَيْنَ هُوَ ؟

عمـــر : هُوَ وَرَاءَكَ ، اُنْظُرْ .



مُصْطَفَى يَرْجِعُ بِأَخِيهِ إِلَى الدَّارِ .

عُ

الدَّارُ بَعِيدَةٌ عَنْهُمَا .

عِيـ عَنْ

عَـادَ مُسْرِعاً ـ مَعَ ـ أَرْبَعَةٌ .
أَسْرِعْ ـ عُمَرُ ـ يَعُودُ ـ مَعِي .



مصطفى: هَذَا أَنْتَ يَا خَالِد !

مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟ هَيَّا مَعِي إِلَى الدَّارِ

ليلى : اُتْرُكْهُ يَرْجِعْ وَحْدَهُ .

مصطفى: أَخَافُ عَلَيْهِ ،

يَجِبُ أَنْ أَرْجِعَ مَعَهُ .

ليلى : أَسْرِعْ ، قَرُبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ ، وَالدَّارُ بَعِيدَةٌ .

عمر : اُتْرُكِ الْمِحْفَظَةَ عِنْدِي .

1 ـ أَقُولُ : نَعَمْ أَوْ لاَ :

بَقِيَ خَالِدٌ فِي الدَّارِ ☐

تَبِعَ خَالِدٌ مُصْطَفَى ☐

رَجَعَ خَالِدٌ إِلَى الدَّارِ وَحْدَهُ ☐

2 ـ * أُكْمِلُ الأَسْمَاءَ :

مَ.رُ ـ .لِيٌّ ـ سُ. ادُ ـ .. ئِشَة .

* أُكْمِلُ الأَسْمَاءَ :

كُ. اسَةٌ ـ مِبْ. اةٌ ـ مَدْ. سَةٌ ـ دَا.

3 ـ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَقْرَأُ :

عُمَرُ ـ كُرَّاسَاتٍ ـ عِنْدَهُ ـ أَرْبَعُ .

....

4 ـ أَكْتُبُ :

ع . ع ..... عمر ـ عمر ....



عُمَرُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ .

مَ - مَا - مَ - مُ - مِ

هُوَ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَيْنِ .

مِ مِحْ

عَمِّي - عُمَرُ - مَا بِهِ ؟
تَلاَمِيذُ - مُعَلِّمُونَ - قَلَمٌ



دَخَلَ عُمَرُ الْقِسْمَ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَيْنِ .

المعلّم : أَعِنْدَكَ مِحْفَظَتَانِ يَا عُمَر ؟

عمر : لاَ يَا سَيِّدِي ، هَذِهِ مِحْفَظَتِي ،
وَهَذِهِ مِحْفَظَةُ مُصْطَفَى .

المعلّم : آ. مُصْطَفَى غَائِبٌ ، مَا بِهِ ؟

عمر : تَرَكْتُهُ فِي الطَّرِيقِ .

أحمد : سَيِّدِي ، وَصَلَ مُصْطَفَى ،
هَا هُوَ ذَا يَجْرِي فِي الْفِنَاءِ .



خَرَجَ خَالِدٌ مِنَ الدَّارِ .

خَ خَا

هُوَ يَتْبَعُ أُخْتَهُ .

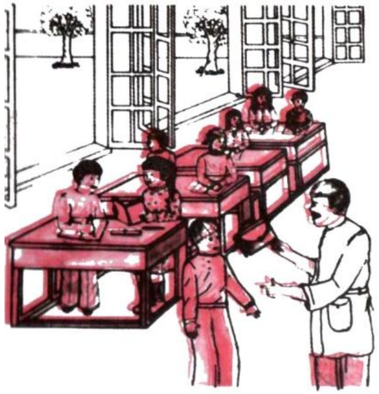
أُخْ

أَخِي - أَخُوكَ - أَخِيرٌ - تَأَخَّرَ -

مصطفى: أُفْ . أُفْ ، أَيْنَ عُمَر ؟

المعلّم : قُلْ صَبَاحَ الْخَيْرِ أَوَّلاً .

مصطفى: صَبَاحَ الْخَيْرِ ،
سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي .



المعلّم : لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ ؟

مصطفى: أَخِي يَا سَيِّدِي ، أَخِي خَالِد

المعلّم : مَا بِهِ أَخُوكَ ؟

مصطفى: عِنْدَمَا خَرَجْنَا ، حَمَلَ مِحْفَظَةً قَدِيمَةً ،
ثُمَّ غَافَلَ أُمِّي وَتَبِعَنَا . خِفْتُ عَلَيْهِ ،
فَأَرْجَعْتُهُ إِلَى الدَّار .

1 ـ لِمَاذَا تَأَخَّرَ مُصْطَفَى ؟ [أُجِيبُ بِـ نَعَمْ أَوْ ـ لَا ـ]

لِأَنَّهُ بَقِيَ يَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ ☐

لِأَنَّهُ رَجَعَ بِأَخِيهِ إِلَى الدَّارِ ☐

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ :



خَالِدٌ مَا عِنْدَهُ مِحْفَظَةٌ .

عُمَرُ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَيْنِ .

مُصْطَفَى يَجْرِي فِي الْفِنَاءِ .

3 ـ أَذْكُرُ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً فِيهَا : (م)

4 ـ أَقُولُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ خا

خَا ....

خَا ....

خَا ....

• أَقُولُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ مٌ

.... مٌ

.... مٌ

.... مٌ

5 ـ إِمْلَاء :

عُمَرُ ـ مَعَ ـ عَامٌ ـ خَامِسٌ ـ أَ ـ خٌ .



هَذِهِ أُخْتُ مُصْطَفَى .

تُ

تَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً .

تَـ ـةً ـةً

تَكْتُبُ ـ خَمْسُ كَلِمَاتٍ ـ كِتَابٌ ـ
تِلْمِيذٌ ـ سِتَّةٌ ـ سِتُّونَ ـ أُخْتِي ـ مِبْرَاتِي



بَعْدَ الْعَشَاءِ بَدَأَتْ لَيْلَى تَرْسُمُ ،
وَمُصْطَفَى يَكْتُبُ ، وَخَدِيجَةُ تَقْرَأُ .
كَانَتْ خَدِيجَةُ تَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ

مصطفى : اِخْفِضِي صَوْتَكِ ، اُتْرُكِينِي أُفَكِّرُ .

خديجة : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

مصطفى : قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ :
اُكْتُبُوا خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الذَّالِ .

خديجة : هَذَا تَمْرِينٌ سَهْلٌ .

هَذَا تِلْمِيذٌ يَرْسُمُ .



ذَا ذٌ

هَذِهِ أُخْتُهُ تُسَاعِدُهُ .

ذِ

ذِرَاعٌ ـ ذَهَبَ ـ مَاذَا ؟ مِذْيَاعٌ ـ
مُذِيعَةٌ ـ خُذُوا ـ خُذِي ـ



خديجة : كَمْ كَلِمَةً وَجَدْتَ يا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : وَجَدْتُ أَرْبَعاً : ذَهَبَ ـ
لَذِيذٌ ـ ذَيْلٌ ـ ذِرَاعٌ .

خديجة : بَقِيَتْ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ،
هَلْ أَقُولُهَا لَكَ ؟

مصطفى : لا ، يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ وَحْدِي . هكَذَا قَالَ أَبِي .

خديجة : أَعِدْ . أَعِدْ . قُلْتَ كَلِمَةً فِيهَا حَرْفُ الذَّالِ .

مصطفى : « آ » . نَعَمْ . عَرَفْتُهَا .

1 ـ أَقُولُ مَاذَا يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ ؟

(مُصْطَفَى ـ لَيْلَى ـ خَدِيجَة) .

2 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ لَا ـ

مُصْطَفَى يَكْتُبُ دُرُوسَهُ وَحْدَهُ ☐

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

لَوْحَةٌ ـ مُعَلِّمَاتٌ .
بَنَاتٌ كُرَّاسَةٌ
خَدِيجَةُ كَانَتْ
كَلِمَةٌ ـ كَلِمَاتٌ

ة	ت
لَوْحَـةٌ	مُعَلِّمَاتٌ
....	....
....	....
....	....

4 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ :

يَرْسُمُ بِالْقَلَمِ .
يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ .
يَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ .

5 ـ أَكْتُبُ : ة ـ ة ـ كلمة ـ كلمة ـ



نُورَةُ نَهَضَتْ مِنْ فِرَاشِهَا .

نُو نَـ مِنْ

أَخُوهَا مَا زَالَ نَائِماً .

نَا

فِنْجَانٌ ـ مَنَامَةٌ ـ مَنْ ؟ ـ أُذُنِي .

نِمْتُ ـ نَعَمْ ـ أَنَا ـ أَنْتَ ـ أَنْتِ .

قَرُبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ ، وَمُصْطَفَى مَا زَالَ نَائِماً .

جَاءَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ ، هَا هِيَ تُوقِظُهُ .



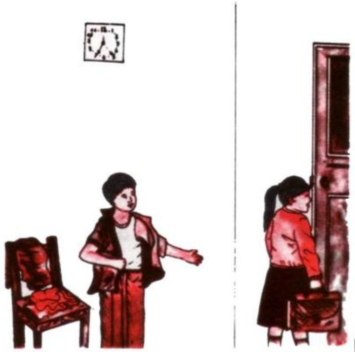
الأم : اِنْهَضْ يَا مُصْطَفَى ، أَسْرِعْ .

مصطفى: أَنَا نَعْسَانُ ، سَهِرْتُ الْبَارِحَة .

الأمّ : قُمْ يَا كَسْلاَنُ ، عُمَرُ يَنْتَظِرُكَ

مصطفى: مَاذَا ؟ عُمَرُ هُنَا !

الأمّ : نَعَمْ ، هُوَ وَنُورَة .



فَرِيدٌ يَلْبَسُ مَلاَبِسَهُ .

سُ سَ

سُعَادُ تَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ .

سُ تَسْ

سَاخِنٌ ـ سُكَّرٌ ـ أَسْنَانٌ ـ سَرِيرٌ .

رَأْسِي ـ سُورٌ ـ سُوسٌ ـ نَعْسَانُ .

قَفَزَ مُصْطَفَى مِنْ سَرِيرِهِ ، غَسَلَ أَطْرَافَهُ ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَائِدَةِ.



مصطفى: أَيْنَ الْفَطُورُ يَا أُمِّي ؟

الأمّ : اَلْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ ،

وَالْخُبْزُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ .

مصطفى: اَلسُّكَّرِيَّةُ فَارِغَةٌ ، أَيْنَ السُّكَّرُ ؟



الأمّ : اِبْحَثْ عَنْهُ فِي الْمَطْبَخِ .

مَلأَ مُصْطَفَى فِنْجَانَهُ بِالْحَلِيبِ

وَشَرِبَ قَلِيلاً .

مصطفى: مَا هَذَا ؟ اَلْحَلِيبُ مَالِح !

1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

خَالِدٌ أَخُو رِضَا . خَالِدٌ أَخُو ....

نُورَةُ أُخْتُ مُصْطَفَى نُورَةُ أُخْتُ ....

2 ـ أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ وَأَقْرَأُ : (س ـ ن) .

ن	ع	.
أ	.	ت
م	د	ة

نَعَ .
. كُـــرٌّ
نَعْسَا .

3 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ :

وَضَعَ مُصْطَفَى فِي فِنْجَانِهِ ....

4 ـ أُرَتِّبُ وَأَقْرَأُ :

فِي الصَّبَاحِ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ـ أَتَنَاوَلُ فَطُورِي
أَغْسِلُ أَطْرَافِي ـ أَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ .

5 ـ إِمْلَاءٌ :

سَاخِنٌ ـ نَعْسَانُ ـ سَرِيرٌ ـ نُورَةُ ـ تَنَامُ .



لَيْلَى تَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ .

قُ

سُعَادُ تَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

تَقْ قَا

تَتَسَلَّقُ ـ تَسْقِي ـ عُرُوقٌ .
بَرْقُوقٌ ـ سَاقٌ ـ رَقِيقٌ ـ قُمْ .



لَيْلَى وَمُصْطَفَى وَفَرِيدٌ فِي الْبُسْتَانِ:
فَرِيدٌ يَعْمَلُ مَعَ أَبِيهِ .
لَيْلَى تَتَسَلَّقُ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ .



مُصْطَفَى يَجْمَعُ الْحَلَازِينَ .
اِبْتَعَدَ مُصْطَفَى قَلِيلاً ، فَوَجَدَ صُنْدُوقاً مُغْلَقاً .
قَلَ : مَاذَا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ ؟
أَقْرِبُ مِنْهُ لِأَعْرِفَ .



مُصْطَفَى يُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ الصُّنْدُوق .

دُ　　دُو

فَرِيدٌ يُبْعِدُهُ .

دٌ　دُ

مَقْعَدٌ ـ دُودَةٌ ـ دِينَارُ ـ اِبْتَعِدْ ـ
دَارُ ـ عِنْدِي ـ قَدِيمُ ـ عَادَ ـ مَدَ ـ

اِقْتَرَبَ مُصْطَفَى مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَحَهُ .

رَآهُ فَرِيدُ فَصَاحَ : حَذَارِ ، اِبْتَعِدْ حِيناً.

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا فِيهِ .

أَطَلَّ مُصْطَفَى عَلَى الصُّنْدُوقِ وَعَادَ يَجْرِي.



آيْ ، آيْ أُذْنِي ، أَنْفِي.

فريد: اَلنَّحْل ، اَلنَّحْل ، اِبْتَعِدِي يَا لَيْلَى

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ :

لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْكَلْب .
لِمَاذَا هَرَبَ مُصْطَفَى ؟ لِأَنَّهُ رَأَى ثُعْبَاناً .
لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ النَّحْل .

2 ـ أَسْأَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ : (مَا بِهِ ـ مَا بِهَا ـ مَا بِكَ ـ مَا بِكِ) .

مُصْطَفَى يَجْرِي .... ؟　أَأَنتَ تَجْرِي .... ؟
لَيْلَى تَبْكِي .... ؟　أَأَنْتِ تَبْكِينَ ..... ؟

3 ـ * أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ : (ق) .
* أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ : (ق) .

4 ـ أُكَوِّنُ جُمْلَةً بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

صُنْدُوقاً ـ مُصْطَفَى ـ مُغْلَقاً ـ وَجَدَ .

....

5 ـ أُكْمِلُ : أُرِيدُ أَنْ
....
....
....

6 ـ أَكْتُبُ : قـ ـ ق .... برقوق ـ برقوق .....



فِي الْكَرْمَةِ عِنَبٌ كَثِيرٌ .

كَ كَ

لَيْلَى عَلَى الْكُرْسِيِّ تُرِيدُ أَنْ تَقْطِفَهُ .

كُ

كِيسٌ ـ كَانَتْ ـ كُلٌّ ـ سِكِّينٌ ـ كَسَّرَ .
تَكْنُسُ ـ عِنْدَكُمْ ـ كَمْ ؟ ـ تَكُونُ .

جَاءَ مُصْطَفَى وَلَيْلَى عِنْدَ فَرِيد . فَرِيد عَلَى الْكُرْسِيِّ ،
يُرِيدُ أَنْ يَقْطِفَ الْعِنَب .

مصطفى: عِنْدَكُمْ عِنَبٌ كَثِيرٌ يَا فَرِيد.

ليلى : أُنْظُرْ ، فِي هَذِهِ الْكَرْمَةِ عَنَاقِيدُ كَثِيرَةٌ،
وَكُلُّهَا نَاضِجَةٌ.



مصطفى: لَكِنَّهَا بَعِيدَةٌ .
كَيْفَ نَصِلُ إِلَيْهَا ؟

ليلى : نَتَسَلَّقُ الْكَرْمَةَ .

فريد : نَصْعَدُ عَلَى السُّلَّمِ أَحْسَن .



فَرِيدٌ يَقْطِفُ الْعِنَبَ .

فَ فُ

مُصْطَفَى فِي يَدِهِ سَلَّةٌ فَارِغَة

فَى فِي فَا

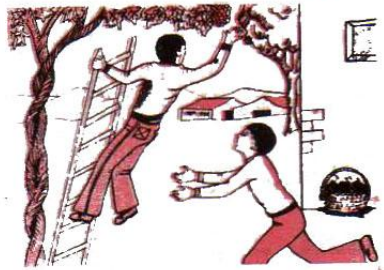
يَكْفِي ـ فِي ـ رَفِيقٌ ـ قِفْ ـ خَافَ ـ
كَافٌ ـ رُفُوفٌ ـ فَكِّرْ ـ فِنَاءٌ ـ فَكَّكَ ـ



صَعِدَ فَرِيدٌ عَلَى السُّلَّمِ ، وَبَدَأَ يَقْطِفُ الْعَنَاقِيدَ
وَيُعْطِيهَا لِمُصْطَفَى .

مصطفى: يَكْفِي يَا فَرِيد .
امْتَلأَتِ السَّلَّةُ . انْزِلْ .

فريد : بَقِيَ عُنْقُودٌ وَاحِدٌ ،
لَا بُدَّ أَنْ أَقْطِفَهُ .



مَدَّ فَرِيدٌ يَدَهُ ، فَمَالَ بِهِ السُّلَّمُ ،
وَكَادَ يَسْقُطُ .

فريد : « أَيْ » شُدَّ السُّلَّمَ يَا مُصْطَفَى

1 ـ أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ بِهَذِهِ الْحُرُوف (س ـ ك ـ ر ـ ة ـ م ـ ت)

2 ـ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ : بُرْتُقَالٍ ـ تَمْرٍ ـ عِنَبٍ

قَطَفْتُ عُرْجُونَ ....

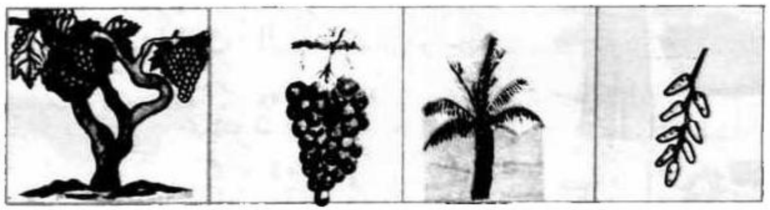
أَكَلْتُ عُنْقُودَ ....

قَشَّرْتُ حَبَّةَ ....

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (إِذَا ـ حَالاً ـ غَيْرُ)

• اِنْزِلِي ...... يَا لَيْلَى .
• أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ ...... كَانَ نَاضِجاً .
• لاَ تَأْكُلِي الْعِنَبَ قَبْلَ غَسْلِهِ هُوَ .... نَظِيفٍ .

4 ـ أُسَمِّي :



5 ـ أُكَوِّنُ جُمْلَةً بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

فَرِيدُ ـ عِنَباً ـ قَطَفَ ـ كَثِيراً

6 ـ إِمْلاَء : فَرِيدٌ ـ عُنْقُودٌ ـ عِنْدَكُمْ ـ فِي دَارِنَا كَرْمَةٌ



الْكَبْشُ يَشْرَبُ الْمَاءَ .

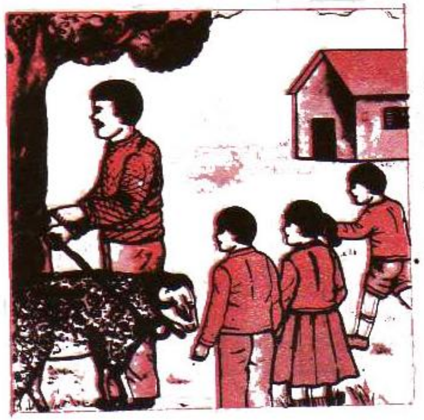
شُ - يَشْ

مُصْطَفَى يُقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ

شِيشَ

عَشَرَةٌ ـ عَاشِرٌ ـ شَدَّ ـ شَمْسٌ ـ عَاشُورَاءَ .
كِبَاشٌ ـ كَبْشِي ـ نَشْتَرِي ـ فَرَاشَةٌ ـ شُكْراً .

عِنْدَمَا قَرُبَ الْعِيدُ، اِشْتَرَى الْأَبُ كَبْشاً سَمِيناً، لَوْنُهُ أَسْوَد. جَاءَ بِهِ إِلَى الدَّارِ . فَتَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَهُ .



الكبش : بَعَعْ . بَعَعْ .
مصطفى : مَا بِكَ يَا كَبْشِي الْعَزِيز ؟
ليلى : لَعَلَّهُ جَوْعَانُ أَوْ عَطْشَان .
مصطفى : سَأُقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ وَالْمَاء .
الأب : إِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْبِطَهُ .



اَلْأَبُ يَرْبِطُ الْكَبْشَ .

بُ بِ كَبْ

خَالِدٌ وَلَيْلَى يَلْعَبَانِ مَعَهُ .

بَا

شَرِبَ ـ قَرِيبٌ ـ كِبَاشٌ ـ عُشْبٌ .

بَاعَ ـ كَبِيرٌ ـ مَا بِكَ ؟ ـ مَرْبُوطٌ ـ قُرْبَ .



رَبَطَ الْأَبُ كَبْشَ الْعِيدِ،وَتَرَكَ الْأَطْفَالَ قُرْبَهُ .

مصطفى: إِنَّهُ لاَ يَأْكُلُ وَلاَ يَشْرَبُ .

ليلى: هُوَ يَثْغُو وَيَجْذِبُ الْحَبْلَ بِقُوَّة.

مصطفى: مَا بِهِ ؟ كَانَ هَادِئاً مُنْذُ قَلِيل .

ليلى : أُنْظُرْ ، لَقَدْ رَأَى كَبْشاً آخَرَ .

مصطفى: « آ » ، الْآنَ فَهِمْتُ ، هُوَ يَبْحَثُ عَنْ رَفِيق .

1 ـ لِمَاذَا يَثْغُو الْكَبْشُ ؟
[أَخْتَارُ الْجَوَاب]

لِأَنَّهُ عَطْشَان .

لِأَنَّهُ جَوْعَان .

لِأَنَّهُ رَأَى كَبْشاً آخر .

2 ـ أَقُولُ مَاذَا نَفْعَلُ في كُلِّ عِيد :

في عِيدِ الْأَضْحَى	نُشْعِلُ الشُّمُوع
في عِيدِ الْفِطْرِ	نَذْبَحُ الْكِبَاش
في عِيدِ الْمَوْلِد	نَصْنَعُ الْحَلْوَى

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات : (حَتَّى ـ مَتَى ـ لَعَلَّه)

قَالَ مُصْطَفَى لِأَبِيهِ ...... نَذْبَحُ الْكَبْش ؟

اَلْكَبْشُ يَثْغُو .... عَطْشَان

بَحَثَ مُصْطَفَى عَنِ الْكَبْشِ ...... وَجَدَهُ

4 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَة :



يَلْعَبُ مُصْطَفَى مَعَ الْعِجْل

يَلْعَبُ مُصْطَفَى مَعَ الْجَدْي

5 ـ أَكْتُبُ : ش ـ ش .... كبش ـ كبش .....



اَلْأُمُّ مَعَ أَبْنَائِهَا .

أُ - أَبْ - ئِ

هُمْ فِي فِنَاءِ الدَّارِ .

ءِ

حِذَاءٌ - مَاءٌ - قَائِمٌ - عَائِدٌ - إِلَى -
إِذَا - أَنْ - أُذُنٌ - رَأْسٌ - أُمٌّ -

فِي صَبَاحِ الْعِيدِ ، ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ،
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ ، عَادَ إِلَى الدَّارِ .



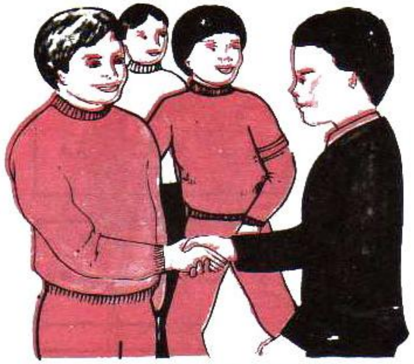
خالد : جَاءَ أَبِي .

الأطفال : عِيدُكَ سَعِيدٌ يَا أَبِي .

الأب : عِيدُكُمْ سَعِيدٌ يَا أَبْنَائِي ،
أَيْنَ لَيْلَى ؟ لَا أَرَاهَا مَعَكُمْ .

مصطفى : لَا أَدْرِي ، كَانَتْ هُنَا مَعَ الْكَبْشِ .

الأم : هِيَ تَلْبَسُ حِذَاءَهَا ، تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ .



عُمَرُ يُصَافِحُ أَصْحَابَهُ .

حُ حَا

هُمْ فَرِحُونَ بِيَوْمِ الْعِيدِ .

حُو

أُحِبُّ - مَذْبُوحٌ - حَبْلٌ - حِيناً - نَحْنُ -
حِنَّاءٌ - تُصَافِحُ - مَرْحَباً - صَبَاحاً - رَاحَ - حِذَاءٌ

بَعْدَمَا ذَبَحْنَا الْكَبْشَ ، جَاءَتْ نُورَةُ تَبْحَثُ عَنْ لَيْلَى .



الأم : مَرْحَباً بِكِ يَا نُورَة ، اِجْلِسِي .

نورة : شُكْراً ، جِئْتُ لِأَرَى لَيْلَى ،
أَيْنَ هِيَ ؟

الأم : رَاحَتْ تَزُورُ خَالَتَهَا .

نورة : سَأَلْحَقُ بِهَا حِيناً ،
هَلْ تَأْتِي مَعِي يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : بَعْدَمَا آكُلُ اللَّحْمَ ، « اِمْ » إِنِّي أَشُمُّ رَائِحَتَهُ .

1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :

مَتَى ذَبَحَ الأَبُ الْكَبْشَ ؟ — رَاحَتْ إِلَى خَالَتِهَا .

مَتَى جَاءَتْ نُورَة ؟ — بَعْدَمَا عَادَ مِنَ الْمَسْجِدِ

إِلَى أَيْنَ رَاحَتْ لَيْلَى ؟ — بَعْدَ مَا ذَبَحْنَا الْكَبْشَ.

2 ـ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ :

فِي صَبَاحِ الْعِيدِ .... الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

بَعْدَ الصَّلَاةِ .... الْأَبُ إِلَى الدَّارِ .

فِي يَوْمِ الْعِيدِ .... مُصْطَفَى خَالَتَهُ .

3 ـ فِي هَذَا الْجَدْوَلِ سِتُّ كَلِمَاتٍ ، أَكْتُبُهَا وَأَقْرَأُهَا .

ن	ذ	أ
ش	ب	ك
م	ح	ل

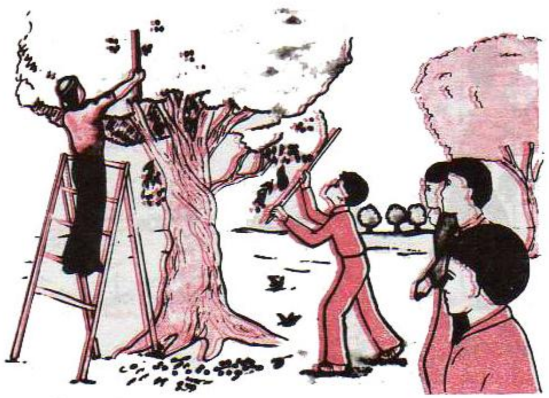
....

....

....

4 ـ إِمْلَاء :

عَادَ أَبِي ـ رَاحَتْ أُخْتِي ـ حِذَاءُ أَحْمَدَ .



فَرِيدٌ يُعَاوِنُ أَبَاهُ .

وَ

وَالْأَوْلَادُ وَاقِفُونَ .

وَ ـ أَوْ ـ وَا

فَوْقَ ـ أَسْوَدُ ـ أَوْ ـ وَرَاءَ ـ وَاحِدٌ ـ
أَوْرَاقٌ ـ حَوْشٌ ـ وَاقِفٌ ـ يَعْوِي ـ عَاوَنَ ـ

ذَهَبَ فَرِيدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ ، فَوَجَدَ أَبَاهُ هُنَاكَ . كَانَ يَنْفُضُ الزَّيْتُون .



الأب : لِمَاذَا جِئْتُمْ يَا أَوْلَاد ؟

مصطفى: لِنَصِيدَ الْعَصَافِيرَ يَاعَمِّي .

الأب : اُتْرُكُوهَا، وَتَعَالَوْا لِتُعَاوِنُونِي.

فريد : مَاذَا نَفْعَل ؟

الأب : أَنْتَ تَنْفُضُ مَعِي ، وَهُمْ يَجْمَعُونَ الْحَبَّ .



فَرِيدٌ يَنْفُضُ الزَّيْتُونَ .

ضُ

رِضَا يَضَعُهُ فِي الْقُفَّةِ .

ضَا ـ ضَ

نَضِجَ ـ أَيْضاً ـ خَضْرَاءُ ـ ضَحِكَ ـ رِضْوَان ـ
ضَوْءُ ـ يَنْفُضُونَ ـ عَضَّ ـ ضَعِيفٌ ـ عَرِيضٌ ـ



مصطفى: عَمِّي ، فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ زَيْتُونٌ أَسْوَد ، وَزَيْتُونٌ أَخْضَر .

العمّ : اَلْأَسْوَدُ نَاضِجٌ ، وَالْأَخْضَرُمَا زَالَ لَمْ يَنْضَجْ .

وَضَعَ مُصْطَفَى زَيْتُونَةً سَوْدَاءَ فِي فَمِهِ لِيَذُوقَهَا .

« اِمْ » إِنَّهَا مُرَّةٌ ، مُرَّةٌ جِدّاً .

العمّ : أَضْحَكْتَنِي يَا مُصْطَفَى ، اَلزَّيْتُونُ لاَ يُؤْكَلُ هَكَذَا

مصطفى: قُلْتَ : إِنَّهُ نَاضِجٌ !

العمّ : وَلَكِنْ يُؤْكَلُ بَعْدَ تَصْبِيرِهِ .



1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَمَا يُنَاسِبُه :

نَنْفُضُ	الْجَزَرَ .
نَقْطِفُ	الزَّيْتُونَ .
نَقْلَعُ	الْقَمْحَ .
نَحْصُدُ	الْبُرْتُقَالَ .

نَأْكُلُ الزَّيْتُونَ	بَعْدَ تَقْشِيرِهِ
نَأْكُلُ الْعِنَبَ	بَعْدَ تَصْبِيرِهِ
نَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ	بَعْدَ طَبْخِهِ
نَأْكُلُ اللَّحْمَ	بَعْدَ غَسْلِهِ .

2 ـ أُجِيبُ بِـ ـ نَعَمْ أَوْ ـ لاَ :

أَيْنَ كَانَ الْأَبُ ؟
فِي السُّوقِ ؟ ☐
فِي الدَّارِ ؟ ☐
فِي غَابَةِ الزَّيْتُونِ ؟ ☐

3 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ :

أَنَا أَجْلِسُ هُنَا وَأَنْتَ تَجْلِسُ هُنَاكَ .
أَنَا أَقِفُ ..... وَأَنْتَ ....
أَنَا أَلْعَبُ ....

4 ـ أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ : (و)

5 ـ أَكْتُبُ : ض ـ ض ...... حوض ـ حوض .

هَذَا صَيَّادٌ يَصِيدُ الطُّيُورَ.

صَيَّا - يَ - يُو



هُوَ يُطْلِقُ النَّارَ عَلَيْهَا .

يُطْ لَيْ

أَبْيَض ـ أَيْضاً ـ بَيْضَةٌ ـ عُيُونٌ ـ يَا ـ
أَيْنَ ؟ ضَيْفٌ ـ كَيْفَ ؟ ـ نَسِيَ ـ قَوِيٌّ

مصطفى: أُنْظُرْ يَا عَمِّي فِي السَّمَاءِ طُيُورٌ كَثِيرَة .

العمّ : هَذِهِ زَرَازِير ، سَأُحْضِرُ الْبُنْدُقِيَّةَ لِأَصِيدَهَا .

فريد : أَسْرِعْ يَا أَبِي ، لِنَأْكُلَهَا قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ الزَّيْتُون .

سعاد : وَلَيْثٌ ؟ هَلْ نَأْتِي بِهِ مِنَ الدَّار ؟



مصطفى: لَيْثٌ ! أَعِنْدَكُمْ أَسَدٌ فِي الدَّار ؟

سعاد : لاَ تَخَفْ ، إِنَّهُ كَلْبُ الصَّيْدِ ،
سَمَّيْنَاهُ لَيْثاً.



أَسْقَطَ الأَبُ ثَلاثَةَ طُيُورٍ

ثَ ـ ثَ

اَلْكَلْبُ لَيْثٌ يَبْحَثُ عَنْهَا

ثُ - ث

ثَمَانِيَةٌ ـ أَكْثَر ـ كَثِيرٌ ـ اِثْنَانِ ـ ثُمَّ .
ثُومٌ ـ عَثَرَ ـ مِحْرَاثٌ ـ ثُرَيَّا ـ اِبْحَثِي ـ

عَادَ الْعَمُّ يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً .

مصطفى: هَا هِيَ الزَّرَازِيرُ يَا عَمِّي، أَطْلِقِ النَّارَ عَلَيْهَا .



العمّ : حَتَّى تَقْتَرِبَ أَكْثَر، هَكَذَا «بَمْ، بَمْ».

سعاد : سَقَطَ وَاحِدٌ ،اِثْنَانِ ، ثَلاثَةٌ ، كَثِيرٌ .



فريد : اِبْحَثْ عَنْهَا يَا لَيْثْ .

مصطفى: وَجَدْتُ وَاحِداً ، إِنَّهُ مَجْرُوحُ ،
سَنُدَاوِيهِ ثُمَّ نُرَبِّيهِ .

فريد : بَلْ نَذْبَحُهُ وَنَأْكُلُهُ .

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

الطُّيُورِ ـ يَبْحَثُ .
بُنْدُقِيَّةً ـ كَثِيرَةٌ .

أَحْضَرَ الْأَبُ .... ـ أَطْلَقَ النَّارَ عَلَى ....
سَقَطَتْ زَرَازِيرُ ...... ـ رَاحَ الْكَلْبُ .... عَنْهَا .

3 ـ أَضَعُ : (ث) أَوْ (يـ) وَأَقْرَأُ .

نَسـِ . ـ بَحَ . ـ . مَانِيَة ـ . صِيدُ .

4 ـ نَقُولُ : اِقْتَرَبَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْفَخِّ .
اِبْتَعَدَ الْعُصْفُورُ عَنِ الْفَخِّ .

أُكْمِلُ :

اِقْتَرَبَ الْكَلْبُ .... الطَّائِرِ.
اِبْتَعَدَ الطَّائِرُ ...... الْكَلْبِ .

.... الصَّيَّادُ مِنَ الْأَرْنَبِ .
.... الْأَرْنَبُ عَنِ الصَّيَّادِ .

أَقُولُ : نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا .

مُصْطَفَى يَعْرِفُ الزَّرَازِير ☐
اَلزَّرَازِيرُ تَأْكُلُ الزَّيْتُون ☐

5 ـ إِمْلَاء : وَاحِدٌ ـ اِثْنَانِ ـ ثَمَانِيَةٌ ـ عِنْدَنَا بُنْدُقِيَّة



اَلْحِصَانُ يَأْكُلُ الْعَلَفَ .

اَلْ لُ ـ لَ

لَيْلَى وَخَالِدٌ يَنْظُرَانِ إِلَيْهِ

لَيْلَى ـ لِ ـ لَ

مِثْلَ ـ لِمَ ؟ لَمْ ـ قَالُوا ـ لِمَاذَا ؟ حَالاً .
لِأَنَّهُ ـ قَلِيلاً ـ تَعَالَ ـ عَمَلٌ ـ لِي ـ لَا ـ



كَانَ الْعَمُّ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَبْذُرُ الْحَبَّ ،
وَعِنْدَمَا تَعِبَ جَلَسَ لِيَسْتَرِيح .

مصطفى : عَمِّي ، أَعْطِنِي حَفْنَةً مِنَ الْقَمْح .

العمّ : مَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟
تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فَلَّاحاً ؟

مصطفى : نَعَمْ ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْبَذْر .

العمّ : كِيسُ الْقَمْحِ هُنَاكَ ، خُذْ مَا تُرِيد .



اَلطُّيُورُ تَحُطُّ وَتَطِيرُ .

اَلطُّ - حُطُّ - طِ

اَلْأَطْفَالُ يُطَارِدُونَهَا .

أَطْ - طَا

طُوبٌ - طِينٌ - خُطُوطٌ - طَارَ - مَطْمُورَةٌ .
تَلْتَقِطُ - اَلْمَطَرُ - مِعْطَفٌ - فَطُورٌ - طَوِيلٌ -



مصطفى: تَعَالَ مَعِي يَا فَرِيدُ ،
أُرِيدُ أَنْ أَزْرَعَ الْقَمْحَ .

فريد: لاَ، أَنَا أُقَدِّمُ الْعَلَفَ لِلْحِصَانِ.

زَرَعَ مُصْطَفَى قَلِيلاً مِنَ الْقَمْحِ ، ثُمَّ عَادَ .

فريد: اُنْظُرْ وَرَاءَكَ .

مصطفى: طُيُورٌ كَثِيرَةٌ ، إِنَّهَا تَحُطُّ وَتَطِير ، مَاذَا تَفْعَل ؟



فريد: هِيَ تَأْكُلُ الْقَمْحَ الَّذِي زَرَعْتَهُ ،
لِأَنَّكَ مَا غَطَّيْتَهُ بِالتُّرَاب .

1 ـ أَقُولُ الْجَوَابَ الصَّحِيح :

لِمَاذَا جَلَسَ الْأَبُ ؟ لِيَسْتَرِيحَ ـ لِيَتَغَدَّى ـ لِيَقْرَأَ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْن :

تَوَقَّفَ الْأَبُ عَنِ الْحَرْثِ	لِأَنَّ الْيَوْمَ عُطْلَةٌ .
لَا أَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	لِأَنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ .
أَلْبَسُ مِعْطَفِي .	لِأَنَّ الْحِصَانَ تَعِبَ .

3 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ :

الصَّيْف ـ الْخَرِيف .	يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي	ـ تَكْثُرُ الْأَزْهَارُ فِي ......
الشِّتَاء ـ الرَّبِيع .	يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي	ـ يَنْضَجُ التَّمْرُ فِي ....

4 ـ أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ أَوْ تَنْتَهِي بِـ : (ط)

5 ـ أَكْتُبُ : ط ـ ط .... طويل ـ طويل ......

زَارَ مُصْطَفَى عَمَّهُ فِي الْمَزْرَعَةِ.



زَا　　　مَزْ

وَجَدَهُ يَزْرَعُ الْجَزَرَ .

يَزْ　　　زَ

مَا زَالَ ـ زَرَعَ ـ زَادَ ـ يَزِيدُ ـ زَرَازِيرُ ـ لَوْزٌ ـ
زَيْتُونٌ ـ رِزْمَةٌ ـ حُزْمَةٌ ـ مِعْزَاةٌ ـ يَزُورُ ـ

غَرَسَ الْأَبُ الْبَطَاطَا وَالْبَصَلَ ، وَهَا هُوَ الْيَوْمَ يَزْرَعُ بُذُورَ الْجَزَرِ .

جَاءَ مُصْطَفَى وَقَالَ :



أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ الْبَصَلَ يَا عَمِّي .

الْعَمُّ : اَلْبَصَلُ غَرَسْنَاهُ أَمْسِ .

هَاكَ بُذُورَ الْجَزَرِ .

اِزْرَعْهَا وَاحْذَرْ أَنْ تَأْكُلَهَا الطُّيُورُ .

مصطفى : هَذِهِ الْمَرَّةَ سَأُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ

مُصْطَفَى يَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ .



يَجْ　　　جَا ـ ج

فَرِيدٌ يَسْقِي الْجَزَرَ .

جَ

يَجْمَعُ ـ يَرْجِعُ ـ يَجْرِي ـ مَوْجُودٌ ـ
جَدْيٌ ـ زَوْجٌ ـ جِسْمٌ ـ جَنَاحٌ ـ رِجْلٌ

نَكَشَ مُصْطَفَى قِطْعَةَ أَرْضٍ وَبَدَأَ يَزْرَعُ .

جَاءَ الْعَمُّ : لَا تَنْسَ أَنْ تَسْقِيَهَا أَيْضاً.

فريد : هُوَ يَزْرَعُهَا ، وَأَنَا أَسْقِيهَا .

رَاحَ فَرِيدٌ يَمْلَأُ الْمِرَشَّ، وَبَقِيَ مُصْطَفَى وَحْدَهُ.

اِلْتَفَتَ مُصْطَفَى فَرَأَى دَجَاجَةً تَتْبَعُهُ،



جَرَى وَرَاءَهَا وَقَالَ : يَا مَلْعُونَة ،

أَنَا أَزْرَعُ ، وَأَنْتِ تَأْكُلِين ؟

1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

فَرِيدٌ يَزْرَعُ بُذُورَ الْجَزَر وَمُصْطَفَى يَسْقِيها .

....

2 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

قَالَ فَرِيدٌ أَنْتَ تَزْرَعُهَا وَ ... أَسْقِيهَا .

قَالَ الْعَمُّ لِمُصْطَفَى .... تَزْرَعُ الْبُذُورَ وَ .... يَسْقِيهَا .

3 ـ أُسَمِّي الْخُضَرَ الَّتِي أَعْرِفُها :

اَلْخُرْشُوف ، اَلْبَاذِنْجَان ، ال ..... ال ..... ال .....

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة : (اَلْيَوْمَ ، غَداً ، أَمْسِ) .

.... غَرَسَ الْأَبُ الْبَصَلَ .

.... يَزْرَعُ بُذُورَ الْجَزَر .

5 ـ أَذْكُرُ حَيَوَانَاتٍ فِيها : (ز) أَوْ (ج) .

6 ـ إِمْلاَء : جَمَلٌ ـ زَرَافَةٌ ـ طَمَاطِمُ .

نَكَشَ جَارُنَا قِطْعَةَ أَرْضٍ .



الْعَصَافِيرُ فِي الْقَفَصِ .

صَا صِ

مُصْطَفَى وَأَصْحَابُهُ يَتَفَرَّجُونَ عَلَيْهَا.

مُصْ أَصْ

صَيَّادٌ ـ صَغِيرٌ ـ تَصِيحُ ـ قَفَصٌ ـ صَوْتٌ ـ
نِصْفٌ ـ صُرْصُورٌ ـ قَصِيرٌ ـ عَصًا ـ حِصَانٌ

ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَات .

وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الدَّارِ ، سَأَلَتْهُ خَدِيجَة .

خديجة : مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْحَدِيقَةِ يَا خَالِد ؟

خالد : رَأَيْتُ : الزَّرَافَةَ ، وَالذِّئْبَ ، وَالْقِرْدَ ، وَالْعَصَافِير .



خديجة : وَالْأَسَدُ ، أَمَا رَأَيْتَهُ ؟

مصطفى : رَآهُ يَزْأَرُ دَاخِلَ الْقَفَصِ ، خَافَ وَكَادَ يَبْكِي .

خالد : ذَلِكَ الْحَيَوَانُ الْمُخِيفُ ، إِنَّهُ لاَ يُعْجِبُنِي .



رَأَى خَالِدٌ غَزالاً صَغِيراً .

غَ غِـ

غَافَلَ عُمَرَ وَذَهَبَ إِلَيْهِ .

غا

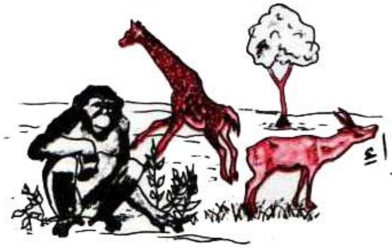
غَابَةٌ ـ غَيْرٌ ـ غَداً ـ غَنَمٌ ـ يَثْغُو ـ غَدَاءٌ ـ بَغْلٌ ـ غُرَابٌ ـ مَشْغُولٌ ـ فَارِغٌ ـ غُصْنٌ

خديجة: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ يَا خَالِد ؟

خالـد : أَعْجَبَتْنِي : الزَّرَافَةُ ، وَالْقِرْدُ ، وَالْ .... نَسِيتُ اسْمَهُ .

خديجة: قُلْ لِي كَيْفَ هُوَ ؟ رُبَّمَا أَعْرِفُه .

خالـد : لَهُ قَرْنَانِ ، وَيَأْكُلُ الْعُشْبَ ، كَأَنَّهُ مِعْزَاةٌ صَغِيرَة .



خديجة: آ ، عَرَفْتُهُ ، اِسْمُهُ الْغَزَال .

خالـد : نَعَمْ ، هُوَ ، إِنَّهُ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ

هَكَذَا قَالَ لِي عُمَر .

1 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

الْقِرْدَ	كَأَنَّ الْقِطَّ نَمِرٌ صَغِيرٌ .
كَأَنَّ	.... الْغَزَالَةَ مِعْزَاةٌ .
كَلْبٌ	كَأَنَّ الذِّئْبَ ....
	كَأَنَّ .... إِنْسَانٌ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَصَوْتِه :

 يَصْهَلُ  يَزْأَرُ

 يَثْغُو  يَمُوءُ

 يَنْبَحُ  يَنْهَقُ

3 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَة :

يَعِيشُ الْغَزَالُ فِي ..... ـ يَعِيشُ السَّمَكُ فِي .....

يَعِيشُ الْقِرْدُ فِي ..... ـ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي ......

4 ـ أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ فِيهَا : (ص) ـ (غ) .

5 ـ أَكْتُبُ : غ ـ غ ..... غ . غ ..... غزال صغير.



هَا هِيَ ذِي لَيْلَى تَأْكُلُ .

هَا - هِـ .

وَهَا هُوَ ذَا الْقِطُّ بِجَانِبِهَا .

هَا - هُ   هَا

هَذَا - هُمْ - هَرَبَ - هُنَا - هُنَاكَ - هَلْ ؟ هِلاَلٌ - هَاتِفٌ
أَهْلاً - لَهُ - لَهَا - سَهْلٌ - فِيهِ - فِيهَا - يَنْتَهُونَ .

كَانَتْ لَيْلَى تَأْكُلُ لُمْجَتَهَا فِي فِنَاءِ الدَّارِ. اِقْتَرَبَ مِنْهَا قِطُّهَا، وَبَدَأَ يَمُوءُ : « ميو ، ميو » .



ليلى : أَنْتَ أَيْضاً جَوْعَان ، هَاكَ .

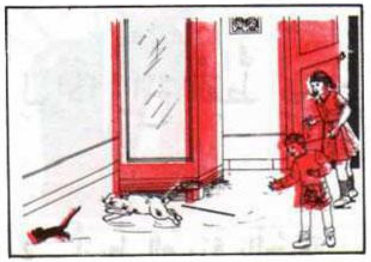
خالد : مَا بِهِ ؟! لَقَدْ تَرَكَ الْخُبْزَ وَهَرَب

ليلى : فَارْ ، فَارْ ، أُنْظُرْ ،
اَلْقِطُّ يَجْرِي وَرَاءَهُ .



خالد : آ ، أَمْسَكَهُ ، مَاذَا سَيَفْعَلُ بِهِ ؟

ليلى : نَجْلِسُ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ ، وَنَتَفَرَّج .



ظَهَرَ الْفَأْرُ، فَجَرَى الْقِطُّ وَرَاءَهُ .

ظَ

خَالِدٌ وَلَيْلَى يَنْظُرَانِ .

ظُ

مَحْفُوظٌ - ظَلاَمٌ - غَلِيظٌ - ظُفُرٌ - اِنْتَظَرَ - ظَهْرٌ -
نَظَرَ - نَظِيفٌ - لَحْظَةً - أَظْلَمَ - عِظَامٌ

ليلى : أُنْظُرْ يَا خَالِد ، اَلْقِطُّ يَلْعَبُ بِالْفَأْرِ ، كَأَنَّهُ كُرَةٌ .



خالد : يَلْعَبُ بِهِ ، ثُمَّ يَأْكُلُه .

ليلى : أُسْ، إِنِّي أَسْمَعُ خَشْخَشَةً تَحْتَنَا .

خالد : لَعَلَّهُ فَأْرٌ آخَر ، اَلْقِطُّ مَشْغُولٌ مَاذَا نَفْعَل ؟

ليلى : اِنْتَظِرْ لَحْظَةً ، سَأُحْضِرُ الْمِكْنَسَةَ ،
لاَ تَتْرُكْهُ يَخْرُج .



قَامَ خَالِدٌ ، وَرَفَعَ الصُّنْدُوق ، ثُمَّ صَاحَ :

إِنَّهَا أُسْرَةٌ كَامِلَةٌ مِنَ الْفِئْرَان .

1 ـ [أختارُ الْجوَاب]

لِمَاذَا رَاحَ الْقِطُّ يَجْرِي ؟ لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ .
لِأَنَّهُ شَمَّ رَائِحَةَ الْأَكْلِ .
لِأَنَّهُ رَأَى فَأْراً .

2 ـ أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَة :



اِخْتَفَى الْفَأْرُ تَحْتَ الصُّنْدُوقِ .
يَجْرِي الْقِطُّ وَرَاءَ الْفَأْرِ .
اَلْفَأْرُ يُطِلُّ مِنَ الْغَارِ .

3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ :

الْقِطُّ ـ ثُمَّ ـ بِالْفَأْرِ ـ لَعِبَ ـ أَكَلَهُ .

....

4 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

مَا بِ .	الْقِطُّ ؟ تَرَكَ الْخُبْزَ وَ	. رَبَ ..
. هَرَ	الْفَأْرُ فَجَرَى الْقِطُّ	وَرَاءَ . .

5 ـ إمْلاء : مَا بِهِ ـ هَرَبَ ـ ظَهَرَ ـ اِنْتَظِرْ .
فَأْرٌ . لَا تَتْرُكْهُ يَهْرُبُ .



مُصْطَفَى وَاقِفٌ مَعَ فَرِيدٍ .
فٌ دٍ

فَرِيدٌ يَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِمَالاً .
ناً لاً

اِرْجِعْ حَالاً ـ أَنَا أَيْضاً ـ بَحَثْتُ كَثِيراً ـ بَعْدَ قَلِيلٍ .
كُلُّ شَيْءٍ ـ ثَلَاثُ لُعَبٍ ـ أَخِيراً ـ أَوَّلاً ـ دُكَّانٌ كَبِيرٌ

فَرِيدٌ وَاقِفٌ أَمَامَ الْأَرْوِقَةِ ، هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ مُصْطَفَى .



فريد : مَا أَكْبَرَ هَذَا الدُّكَّانَ ! فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ
مصطفى : هَيَّا نَدْخُلْ ، لِنَرَى مَا يُبَاعُ فِيهِ .
دَخَلَ فَرِيدٌ مَعَ مُصْطَفَى ،
وَبَدَأَ يَنْظُرُ يَمِيناً وَشِمَالاً .
مصطفى : يُبَاعُ هُنَا كُلُّ شَيْءٍ ، حَتَّى اللُّعَبِ .



مَاذَا ؟ أَنَا أَتَكَلَّمُ وَحْدِي ؟ أَيْنَ فَرِيد ؟
الأم : كَانَ مَعَكَ أَيْنَ ذَهَبَ ؟

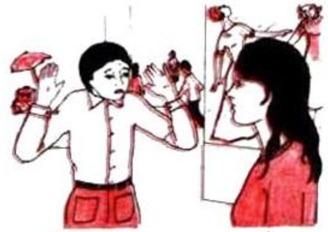


يَحمِلُ مُصْطَفَى قُفَّةً ثَقِيلَةً .
ةً ةً

فَرِيدٌ يَنْظُرُ إِلَى لُعْبَةٍ جَمِيلَةٍ .
دٌ ةٍ ةٍ

اِبْحَثْ مَرَّةً ثَانِيَةً ـ كُونِي نَظِيفَةً ـ اِنْتَظِرْ لَحْظَةً .
عُدْ بِسُرْعَةٍ ـ بَعْدَ سَاعَةٍ ـ كُلَّ لَيْلَةٍ ـ كُلَّ سَنَةٍ ـ

ذَهَبَ مُصْطَفَى يَبْحَثُ عَنْ فَرِيدٍ ،ثُمَّ رَجَعَ إِلَى أُمِّهِ وَقَال :
مَا وَجَدْتُهُ ، لَعَلَّهُ خَرَج .



الأمّ : خَرَجَ ! كَيْفَ ؟ اِنْتَظِرْ هُنا ،
سَأَبْحَثُ عَنْهُ بِنَفْسِي .
مصطفى: آ ، تَذَكَّرْتُ ، عَرَفْتُ مَكَانَهُ ، سَأَعُودُ بِهِ حَالاً .



ذَهَبَ مُصْطَفَى يَجْرِي فَوَجَدَهُ حَائِراً ،
يَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِمَالاً ، يَكَادُ يَبْكِي .
مصطفى: اَلْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَخِيراً وَجَدْتُك

1 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا ـ

هَلْ يَعْرِفُ فَرِيدٌ الْأَرْوِقَة . ☐
ضَاعَ فَرِيدٌ دَاخِلَ الْأَرْوِقَة . ☐
الْأُمُّ هِيَ الَّتِي وَجَدَتْهُ . ☐

2 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

قَالَ فَرِيدٌ : مَا أَكْبَرَ هَذَا الدُّكَّان !

التَّمْر	مَا ...... هَذِهِ النَّخْلَة !
أَثْقَل	مَا أَحْلَى هَذَا .... !
أَطْوَل	مَا .... هَذِهِ الْقُفَّة !

3 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأ :

ضَاعَ الْوَلَدُ ـ ضَاعَ وَلَدٌ .	أَحْمِلُ الْقُفَّةَ	أَحْمِلُ قُفَّةً
ظَهَرَ الْفَأْرُ ـ ظَهَرَ	خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ	خَالِدٌ يَجُرُّ . .
حَضَرَ الْمُعَلِّمُ ـ حَضَرَ ...	اِشْتَرَيْنَا الْخُضَرَ	اِشْتَرَيْنَا . .

4 ـ أَزِيدُ (ال) وَأَقْرَأُ: (كِتَاب ـ وَلَد ـ بَائِع ـ مُعَلِّم ـ مَدْرَسَة).

5 ـ أَكْتُبُ : هـ .. ه ....وجهه ـ وجهه ....



اَلْخَضَّارُ يَرُدُّ الصَّرْفَ .

خَضَّا   رُدُّ - اَلصَّ

مُصْطَفَى يَمُدُّ يَدَهُ .

مُدُّ

رَدَّ - يَرُدُّ - شَدَّ - يَشُدُّ - مَرَّةً - حَتَّى - اَلَّذِي - كُلُّ -
رَفٌّ - عَمٌّ - قُبَّةٌ - يُسَلِّمُ - يُرَتِّبُ - ثُمَّ - أَوَّلاً - جَدَّتِي

رَاحَتِ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ. وَمَعَهَا فَرِيدٌ وَمُصْطَفَى .

الأم : اِمْشِ مَعَ فَرِيدٍ ، لاَ تَتْرُكْهُ وَحْدَهُ .

فريد : لاَ تَخَافِي يَا عَمَّتِي . لاَ أَضِيعُ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

مصطفى : شُدَّ يَدِي ، وَامْشِ بِجَانِبِي .



فريد : هَذِهِ سُوقٌ وَاسِعَةٌ. مَاذَا يُبَاعُ هُنَا ؟

مصطفى : كُلُّ شَيْءٍ : اَلْخُضَرُ .

اَلْفَوَاكِهُ . الطُّيُورُ . السَّمَكُ . وَحَتَّى الْأَوَانِي ......



رَجَعَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ .

أُمُّ   اَلسُّو

هِيَ اَلْآنَ فِي الدَّارِ .

اَلدَّا

اَلسَّمَكُ - بَائِعُ السَّمَكِ - اَلدَّارُ - فِي الدَّارِ - النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ
اَلطِّفْلُ الصَّغِيرُ - اَلنَّارُ - تَشْتَعِلُ النَّارُ -
اَلسُّوقُ - دَاخِلَ السُّوقِ -

اِشْتَرَتِ الْأُمُّ مَا يَلْزَمُهَا مِنَ الْبَطَاطَا وَالْبَصَلِ وَالْجَزَرِ وَاللَّحْمِ وَالتَّمْرِ ، ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى الدَّارِ .



سعاد: مِنْ أَيْنَ شَرَيْتُمْ كُلَّ هَذَا؟

فريد: مِنَ الْأَزْوِقَةِ وَ مِنَ السُّوقِ .

سعاد: اَلسُّوقُ أَعْرِفُهَا ، وَالْأَزْوِقَةُ مَا هِيَ ؟

فريد: هِيَ دُكَّانٌ كَبِيرٌ تُبَاعُ فِيهِ الْمَلاَبِسُ وَالْأَغْذِيَةُ و اللُّعَبُ وَكُلُّ شَيْءٍ .

1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

سُعَادُ لاَ تَعْرِفُ السُّوقَ ـ سُعَادُ ....

2 ـ أُكْمِلُ :

فِي السُّوقِ تُبَاعُ الْخُضَرُ وَال.... وَال.... وَال.... وَال..

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

الْبَقَّالِ	نَشْتَرِي .... مِنْ عِنْدِ الْخَضَّارِ .
الْكُتُبِي	نَشْتَرِي الْقَهْوَةَ مِنْ عِنْدِ ....
الْخُضَرَ	نَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنْ عِنْدِ ....

4 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ :

...... فِي السُّوقِ .... فِي الْأَزْوِقَةِ .

...... إِلَى السُّوقِ .... إِلَى الْأَزْوِقَةِ .

...... مِنَ السُّوقِ . ... مِنَ الْأَزْوِقَةِ .

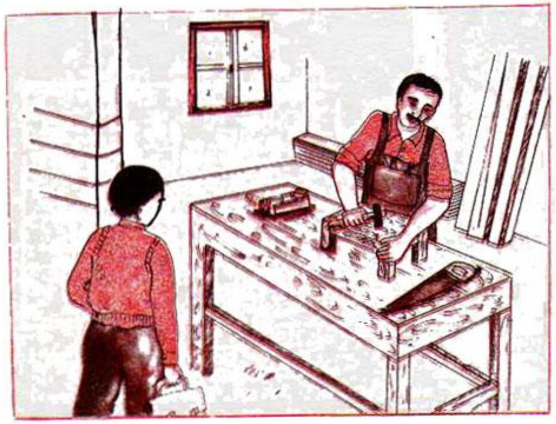
5 ـ أَزِيدُ : (ال) وَأَقْرَأُ :

سَمَكٌ ـ اَلسَّمَكُ ـ (اَل) دَارٌ ـ اَل ....

فَاكِهَةٌ ـ اَلْفَاكِهَةُ ـ (اَلْ) جَزَرٌ ....

6 ـ إِمْلاَءٌ : كُلُّنَا ـ قُفَّةٌ ـ ثُمَّ ـ يُسَلِّمُ ـ فِي السُّوقِ .

مُصْطَفَى يَصْنَعُ مَقْعَداً (1)



مَاذَا .... ؟

مَاذَا تَصْنَعُ ؟

مَاذَا تَرْسُمُ ؟

دَخَلَ مُصْطَفَى عِنْدَ النَّجَّارِ ، رَآهُ يَصْنَعُ مَقْعَداً ، فَأَعْجَبَهُ عَمَلُهُ . وَحِينَ رَجَعَ إِلَى الدَّارِ ، أَخَذَ صُنْدُوقاً قَدِيماً وَفَكَّكَهُ.

ليلى : مَاذَا تَصْنَعُ بِهَذِهِ الْأَلْوَاحِ ؟

مصطفى : أَصْنَعُ مَقْعَداً صَغِيراً أَجْلِسُ عَلَيْهِ .

ليلى : كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَهُ وَحْدَكَ ؟

مصطفى : رَأَيْتُ النَّجَّارَ كَيْفَ يَصْنَعُهُ .



مُصْطَفَى يَصْنَعُ مَقْعَداً (2)



أَتُرِيدُ أَنْ أُعَاوِنَكَ ؟
هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُعَاوِنَكَ ؟
أَ ..... ؟ = هَلْ ؟

بَدَأَ مُصْطَفَى يَنْشُرُ الْأَلْوَاحَ بِالْمِنْشَارِ ، وَيَدُقُّ الْمَسَامِيرَ بِالْمِطْرَقَةِ .

ليلى : أَتُرِيدُ أَنْ أُعَاوِنَكَ يَا مُصْطَفَى ؟



مصطفى: نَعَمْ ، هَاتِ الْكُلَّابَةَ ، وَشُدِّي مَعِي .

أَتَمَّ مُصْطَفَى مَقْعَدَهُ وَقَالَ :

اِجْلِسِي يَا لَيْلَى ، إِنَّهُ مَتِينٌ .

ليلى : اِجْلِسْ أَنْتَ أَوَّلاً .

جَلَسَ مُصْطَفَى فَتَكَسَّرَ الْمَقْعَدُ ، وَضَحِكَتْ لَيْلَى .

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ :

لِمَاذَا فَكَّكَ مُصْطَفَى الصُّنْدُوقَ ؟

لِيُشْعِلَ النَّارَ .
لِيَصْنَعَ عَرَبَةً .
لِيَصْنَعَ مِنْهُ مَقْعَداً .

2 ـ أُكْمِلُ النَّاقِصَ :

يَنْشُرُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِـ .... وَيَدُقُّ الْمَسَامِيرَ بِـ .....

...... هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ .

...... هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الْمَفَاتِيحَ .

3 ـ أَضَعُ أَدَاةَ السُّؤَالِ فِي مَكَانِهَا : (أ ..؟ ـ هَلْ ؟ ـ مَاذَا ؟ ـ مَنْ ؟)

...... صَنَعَ مُصْطَفَى ؟ بِـ...... نَنْزِعُ الْمَسَامِيرَ ؟

... تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَجَّاراً ؟ .... عَاوَنَ مُصْطَفَى ؟

4 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :

لِمَاذَا جَمَعَ مُصْطَفَى الْأَلْوَاحَ ؟	بِالْكُلَّابَةِ .
بِمَاذَا نَنْزِعُ الْمَسَامِيرَ ؟	مَائِدَةً .
مَاذَا صَنَعَ النَّجَّارُ ؟	لِيَصْنَعَ مَقْعَداً .

5 ـ أَكْتُبُ : ال ـ ال ...... النَّجَار ـ النَّجَار ....

الشِّــرَاءُ (1)



..........جِدّاً .

الْخُبْزُ سَاخِنٌ جِدّاً .

الْمَاءُ بَارِدٌ جِدّاً .

خَرَجَ مُصْطَفَى مَعَ لَيْلَى لِشِرَاءِ الْخُبْزِ ، هَا هُمَا عِنْدَ الْخَبَّازِ .

مصطفى : أَعْطِنِي ثَلاَثَ خُبُزَاتٍ يَا سَيِّدِي ، أُرِيدُهَا سَاخِنَةً .

الخبّاز : لاَ يُوجَدُ الآنَ خُبُزٌ سَاخِنٌ ، لَكِنْ سَيُوجَدُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

مصطفى : اِنْتَظِرِي هُنَا ، سَأَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَالزُّبْدَةَ ثُمَّ أَعُود .

اِنْتَظَرَتْ لَيْلَى حَتَّى نَضِجَ الْخُبْزُ .



الخبّاز : هَاكِ الْخُبْزَ يَا لَيْلَى ، ضَعِيهِ فِي الْقُفَّةِ .

ليلى « أَحْ » إِنَّهُ سَاخِنٌ جِدّاً ، أَحْرَقَنِي .

الشِّــرَاءُ (2)



.... مِنْ ....

رِطْلٌ مِنَ الزُّبْدَةِ .

قِطْعَةٌ مِنَ السُّكَّرِ .

اِشْتَرَى مُصْطَفَى كِيساً مِنَ الْحَلِيبِ وَرِطْلاً مِنَ الزُّبْدَةِ ، ثُمَّ خَرَجَ لِيَعُودَ إِلَى أُخْتِهِ .

البقّال : اِنْتَظِرْ ، أَيْنَ النُّقُود ؟ أَنْتَ مَا دَفَعْتَ شَيْئاً !

مصطفى : سَامِحْنِي ، نَسِيت .

بَحَثَ مُصْطَفَى فِي جُيُوبِهِ ، فَمَا وَجَدَ شَيْئاً .

كَانَتْ عِنْدِي عَشَرَةُ دَنَانِير ! هَلْ سَقَطَتْ ؟ آ ، تَذَكَّرْتُ ، تَرَكْتُهَا عِنْدَ لَيْلَى . اِنْتَظِرْ لَحْظَةً يَا سَيِّدِي .

1 ـ أَقْرَأُ وَأَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ :

قَالَ الْبَقَّالُ لِمُصْطَفَى :	لِتَضَعَ فِيهَا الْخُبْزَ .
تَرَكَ مُصْطَفَى الْقُفَّةَ عِنْدَ لَيْلَى	لِيَشْرِيَ الْحَلِيبَ وَالزُّبْدَة .
رَاحَ مُصْطَفَى إِلَى الْبَقَّالِ	أَيْنَ النُّقُود ؟

2 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا

بَحَثَ مُصْطَفَى عَنِ النُّقُودِ وَمَا وَجَدَهَا	هَلْ سَقَطَتْ مِنْ جَيْبِهِ ؟	☐
	هَلْ تَرَكَهَا فِي الدَّارِ ؟	☐
	هَلْ نَسِيَهَا عِنْدَ لَيْلَى ؟	☐

3 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيْ الْجُمْلَةِ :

اَلثَّلْجُ	سَاخِنٌ جِدّاً .	هَذِهِ قِطْعَةٌ	مِنَ الْحَلِيبِ .
اَلْحَمَّامُ	وَاسِعٌ جِدّاً .	عِنْدِي كُبَّةٌ	مِنَ السُّكَّرِ .
اَلْفِنَاءُ	بَارِدٌ جِدّاً .	شَرِبْتُ كُوباً	مِنَ الصُّوفِ .

4 ـ إملاء : شَرِبْتُ كُوباً مِنَ الْحَلِيبِ ـ الْحَلِيبُ سَاخِنٌ جِدّاً.

تَحْضِيرُ الْعَشَاءِ (1)



دَائِماً
قَالَ مُصْطَفَى : دَائِماً بَطَاطَا .
الْأُمُّ دَائِماً مَشْغُولَة

كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ وَمَعَهَا خَدِيجَة ، جَاءَ مُصْطَفَى : « اِمْ » رَائِحَةُ بَطَاطَا ، دَائِماً بَطَاطَا ، أَنَا كَرِهْتُ الْبَطَاطَا .

خديجة : بَطَاطَا وَسَمَكٌ ، أَلَا تُحِبُّ السَّمَك ؟

خالد : أُمِّي ، أُمِّي ، جَارَتُنَا تُنَادِيكِ .

الأمّ : مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟ أَنَا مَشْغُولَةٌ الْآنَ ، اِبْقَيْ هُنَا يَا خَدِيجَة ، أَخْرُجُ إِلَيْهَا ثُمَّ أَعُود .

تَحْضِيرُ الْعَشَاء (2)



مَا هَذَا الـ .... ؟
مَا هَذَا الدُّخَان ؟
مَا هَذِهِ الرَّائِحَة ؟

خَرَجَتِ الْأُمُّ أَمَامَ الْبَابِ، وَبَقِيَتْ تَتَحَدَّثُ مَعَ جَارَتِهَا .

الجـارة : مَاذَا أَشُمُّ ؟ ـ هَذَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ فِي دَارِك .

دَخَلَتِ الْأُمُّ تَجْرِي: مَا هَذَا الدُّخَانُ ؟! مَا هَذِهِ الرَّائِحَة ؟!



خَدِيجَة ، خَدِيجَة ، أَيْنَ أَنْتِ ؟

خديجة : أَنَا هُنَا مَعَ هِشَام ،
سَمِعْتُهُ يَبْكِي فَجِئْتُ إِلَيْه .

الأمّ : كَيْفَ تَرَكْتِ الْأَكْلَ عَلَى النَّارِ وَذَهَبْتِ ؟

1 ـ أَقُولُ ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا .

مُصْطَفَى يُحِبُّ الْبَطَاطَا ☐
مَا خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخ ☐
إِحْتَرَقَ الْأَكْلُ ☐

2 ـ أَضَعُ : (دَائِماً) أَوْ (مَا زَالَ)

حَضَرَ الطَّعَامُ وَلَكِنْ .... سَاخِناً ـ مُصْطَفَى لَا يَسْهَرُ .....
يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ ..... ـ أَكَلَ مُصْطَفَى وَ.... جَائِعاً.

3 ـ أُجِيبُ :



مَا هَذَا الْحَيَوَان ؟ هَذَا ....



مَنْ هَذَا الرَّجُل ؟ هَذَا ....



مَا هَذِهِ الْفَاكِهَة ؟ هَذَا ....

4 ـ أُرَتِّبُ الْجُمْلَة وَأَقْرَأُ :

الْأُمُّ ـ ثُمَّ ـ السَّمَكَ ـ نَظَّفَتْ ـ طَبَخَتْهُ .

....

5 ـ أَكْتُبُ : الـ ـ الـ .... البطاطا ـ البطاطا ....

عَلَى الْمَائِدَةِ



.... حَتَّى .....
اِنْتَظِرْ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ .
كُلْ حَتَّى تَشْبَعَ .

خالد : أَيْنَ الْعَشَاءُ يَا أُمِّي ؟ أَنَا جَوْعَانُ .

الأم : اِنْتَظِرْ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ .

خالد : هَا هُوَ ذَا قَدْ وَصَلَ ، أَسْرِعِي بِالْأَكْلِ .

وَضَعَتِ الْأُمُّ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ صَحْناً فِيهِ سَمَكَةٌ وَقَلِيلٌ مِنَ السَّلَاطَةِ .



ليلى : مَاذَا ، سَمَكٌ وَسَلَاطَةٌ فَقَطْ ؟ !

الأم : كُلِي ثُمَّ أَزِيدُكِ إِذَا لَمْ تَشْبَعِي .

مصطفى : أَنَا شَبْعَانُ ، آكُلُ الْفَاكِهَةَ فَقَطْ .

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ :

مُصْطَفَى لَا يَأْكُلُ لِمَاذَا ؟
لِأَنَّهُ شَبْعَانُ .
لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .
لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ السَّمَكَ .

2 ـ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ :

نَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي  نَأْكُلُ فِي 

نَقْطَعُ الْخُبْزَ بِـ  نَأْكُلُ الْكُسْكُسَ بِـ 

3 ـ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (شَبِعَتْ ـ حَتَّى ـ مَالَكَ ؟)

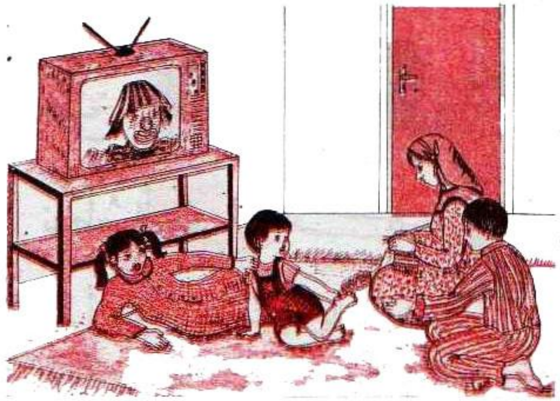
اِنْتَظَرَ خَالِدٌ .... جَاءَ أَبُوهُ. ـ أَكَلَتْ لَيْلَى حَتَّى ....
لَا أَنَامُ .... أُرَاجِعَ دُرُوسِي. ـ .... لَا تَأْكُلُ يَا مُصْطَفَى؟

4 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

اَلْعَشَاءُ	1 ـ ..... هُوَ الْأَكْلُ فِي الصَّبَاحِ .
اَلْفَطُورُ	2 ـ ..... هُوَ الْأَكْلُ فِي وَسَطِ النَّهَارِ .
اَلْغَدَاءُ	3 ـ ..... هُوَ الْأَكْلُ فِي اللَّيْلِ .

5 ـ إملاء : مُصْطَفَى شَبْعَانُ ، أَكَلَ الْفَاكِهَةَ فَقَطْ .

فِي السَّهْرَةِ (1)



أَيْضًا

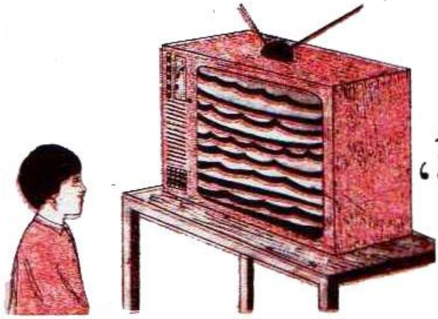
أُسْكُتْ يَا خَالِد
وَأَنْتِ أَيْضاً يَا لَيْلَى .

فَسَدَتِ الصُّورَة
وَفَسَدَ الصَّوْتُ أَيْضاً .

بَعْدَ الْعَشَاءِ جَلَسَ مُصْطَفَى أَمَامَ التِّلْفَازِ ، جَلَسَ يُشَاهِدُ فِلْماً ،
كَانَ الْفِلْمُ مُضْحِكاً . لَكِنَّ خَالِداً مَا تَرَكَهُ يَسْمَع ،
كَانَ يَلْعَبُ وَيَتَكَلَّمُ مَعَ لَيْلَى .

مصطفى : أُسْكُتْ يَا خَالِد ، وَأَنْتِ **أَيْضاً** يَا لَيْلَى .

فِي هَذَا الْوَقْتِ ، لَمَعَ الْبَرْقُ ،
وَقَصَفَ الرَّعْد .



مصطفى : خَسَارَة ، فَسَدَتِ الصُّورَةُ ،
وَفَسَدَ الصَّوْتُ أَيْضاً .

فِي السَّهْرَة (2)



..... غَيْرُ .....
اَلصَّوْتُ غَيْرُ وَاضِح
اَلْأَبُ غَيْرُ مَوْجُود .

الأمّ : أَطْفِئُوا التِّلْفَاز ، وَهَيَّا إِلَى الْفِرَاش .

مصطفى : لاَ أَنَامُ الْآنَ ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْفِلْم .

الأمّ : اَلصَّوْتُ غَيْرُ وَاضِحٍ ، لاَ تَفْهَمُ شَيْئاً ،
قِصَّةُ الْفِلْمِ أَعْرِفُهَا ، اِجْلِسْ أَحْكِهَا لَك :

كَانَ عَلِي بَابَا رَجُلاً فَقِيراً ، وَذَاتَ يَوْمٍ عَادَ إِلَى الدَّارِ ،
يَحْمِلُ كِيساً مِنَ النُّقُود ،
قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : لِمَنْ هَذَا الْكِيس ؟ ....

خديجة : أَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ وَحْدَكِ ، لَقَدْ رَقَدَ مُصْطَفَى .

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَاب :

جَلَسَ يَسْتَمِعُ إِلَى الْمِذْيَاع .

مَاذَا فَعَلَ مُصْطَفَى بَعْدَ الْعَشَاء ؟ جَلَسَ يَكْتُبُ دُرُوسَه .

جَلَسَ يَتَفَرَّجُ عَلَى التِّلْفَاز .

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (غَيْرُ) ـ (أَيْضاً) .

لَيْلَى تَتَكَلَّمُ وَخَالِدٌ ....

قَالَتِ الْأُمُّ : الصَّوْتُ ..... وَاضِحٍ

مُصْطَفَى يُحِبُّ الْأَفْلَامَ وَخَدِيجَةُ ....

3 ـ أَقُولُ مَا أَفْعَلُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ ، ثُمَّ (أَكْتُبُهُ فِي وَرَقَة) .

....

4 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

اَلْجَدُّ لَا يَنَامُ ...... يَقْرَأَ فِي الْمُصْحَفِ .

اَلْأُمُّ .... حَتَّى يَنَامَ أَوْلَادُهَا .

سُعَادُ لَا تَنَامُ حَتَّى .... فِي كِتَابِهَا .

فَرِيدٌ لَا يَنَامُ حَتَّى يَسْمَعَ ....

5 ـ أَكْتُبُ : لا ـ لا .... لا تُشَوِّشْ ....

فِي السَّهْرَة (3)

فَرِيدٌ وَصَلَ ، أَهْلاً بِهِ .
فَرِيدٌ وَأَبُوهُ وَصَلاَ ، أَهْلاً بِهِمَا .
اِجْلِسَا ، تَفَضَّلاَ ، مَرْحَباً بِكُمَا .



أَخَذَتِ الْأُمُّ مُصْطَفَى إِلَى فِرَاشِهِ وَرَاحَتْ لِتَنَامَ ، سَمِعَتْ طَرْقاً عَلَى الْبَابِ (طَرَقْ ، طَرَقْ) .

الأمّ : مَنْ يَزُورُنَا فِي هَذَا الْوَقْت ؟

خديجة : لَعَلَّهُ خَالِي ، وَلَكِنْ سَافَرَ فِي الصَّبَاحِ فَقَطْ ، هَلْ أَفْتَحُ الْبَاب ؟

الأمّ : لاَ تَفْتَحِي حَتَّى نَعْرِفَ مَنْ هُوَ .

فريد : اِفْتَحِي الْبَابَ يَا خَدِيجَة ، أَنَا فَرِيد ، جِئْتُ أَنَا وَأَبِي .

فَتَحَتْ خَدِيجَةُ الْبَابَ : مَرْحَباً بِكُمَا ، تَفَضَّلاَ

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيح :

مَتَى وَصَلَ فَرِيدٌ وَأَبُوهُ ؟ وَصَلَا فِي الصَّبَاح .

وَصَلَا فِي اللَّيْل .

وَصَلَا فِي الْمَسَاء .

الْأُمُّ هِيَ الَّتِي ....

مَنِ الَّذِي فَتَحَ لَهُمَا الْبَاب ؟ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي .....

خَدِيجَةُ هِيَ الَّتِي ......

2 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

يَقُولُ مُصْطَفَى لِفَرِيد : مَرْحَباً بِكَ تَفَضَّلْ .

وَيَقُولُ لِسُعَاد : مَرْحَباً ....

وَيَقُولُ لِفَرِيدٍ وَعَمِّهِ : مَرْحَباً ...... تَفَضَّلَا .

3 ـ أَذْكُرُ أَقَارِبِي :

أَخُو أَبِي هُوَ .... أُخْتُ أَبِي هِيَ ......

أَخُو أُمِّي هُوَ .... أُخْتُ أُمِّي هِيَ ....

وَالِدُ أُمِّي أَوْ أَبِي هُوَ .... وَالِدَةُ أُمِّي أَوْ أَبِي هِيَ ..

4 ـ إِمْلاء : مَنْ أَنْتُمَا ؟ مَرْحَباً بِكُمَا ، تَفَضَّلَا .

كَيْفَ .... ؟

كَيْفَ نَذْهَبُ إِلَى الصَّحْرَاء ؟

كَيْفَ حَالُكَ ؟

إِلَى الصَّحْرَاء



فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ ذَهَبْنَا إِلَى الصَّحْرَاءِ ،

كَانَ أَبِي يَسُوقُ السَّيَّارَةَ ، وَأَنَا بِجَانِبِه .

مصطفى : عَجِيب ! اَلسَّيَّارَةُ تَجْرِي، وَالْأَشْجَارُ تَجْرِي مَعَهَا .

الأب : اَلْأَشْجَارُ فِي مَكَانِهَا ، اَلسَّيَّارَةُ هِيَ الَّتِي تَجْرِي .

ليلى : اَلسَّيَّارَةُ تَمِيلُ بِنَا يَا أَبِي ، مَاذَا حَدَث ؟

الأب : اِنْفَشَّتِ الْعَجَلَةُ ، اِنْزِلُوا جَمِيعاً .

مصطفى : مَاذَا نَفْعَل ؟ كَيْفَ نَذْهَبُ إِلَى الصَّحْرَاء ؟

الأب : اِطْمَئِنُّوا ، عِنْدَنَا عَجَلَةٌ أُخْرَى سَأُرَكِّبُهَا .

1 ـ كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ ثُمَّ تَوَقَّفَتْ :

أَقُولُ لِمَاذَا تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَة ؟

- اِنْقَطَعَ سَيْرُ الْمِرْوَحَة .
- نَفِدَ الْبَنْزِين .
- اِنْفَشَّتِ الْعَجَلَة .

2 ـ أَقُولُ الْجَوَابَ الصَّحِيح :

كَيْفَ سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الصَّحْرَاء؟

- سَافَرَ إِلَيْهَا رَاكِباً فِي السَّيَّارَة .
- سَافَرَ إِلَيْهَا رَاكِباً فِي الْحَافِلَة .
- سَافَرَ إِلَيْهَا رَاكِباً فِي الطَّيَّارَة

3 ـ أَذْكُرُ وَسَائِلَ السَّفَرِ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا :



....

4 ـ أَقُولُ أَيْنَ نُصْلِحُ السَّيَّارَة

عِنْدَ النَّجَّارِ ـ عِنْدَ الْمِيكَانِيكِي ـ عِنْدَ الْحَدَّادِ .

5 ـ أَكْتُبُ : إلى ـ إلى .... كيف ـ كيف ....

فِي الصَّحْـــرَاء (1)



لاَ .... إِلاَّ .....
لاَ أَرَى إِلاَّ الرِّمَال .
لاَ أَقُولُ إِلاَّ الْحَقّ .

مصطفى : وَصَلْنَا إِلَى الصَّحْرَاء ، اُنْظُرُوا ، أَنَا أَعْرِفُهَا ، جِئْتُ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلُ ، مَرَرْنَا مِنْ هُنَا ، وَذَهَبْنَا إِلَى حَاسِي مَسْعُود .

ليلى : أَيْنَ الْمَنَازِلُ ؟ وَأَيْنَ النَّاسُ ؟ لَا أَرَى إِلاَّ الرِّمَالَ ، وَبَعْضَ الْخِيَام .

الأمّ : اَلصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ ، وَسُكَّانُهَا قَلِيلُون .

الأب : هَذِهِ مَدِينَةُ « غَرْدَايَة » ، نَنْزِلُ فِيهَا ، وَنَسْتَرِيحُ قَلِيلاً .

مصطفى : هَلْ نَزُورُ أَحْمَد ؟ إِنَّهُ يَسْكُنُ هُنَا .

الأب : نَعَمْ ، نَتَغَدَّى عِنْدَهُمْ ، ثُمَّ نُوَاصِلُ السَّفَر .

فِي الصَّحْـرَاء (2)

أَ.......... أَمْ .... ؟
أَتشْرَبُ الْمَاءَ أَمِ اللَّبَن ؟
أَتَرْكَبُ الْحَافِلَةَ أَمِ الْقِطَار ؟



هَذَا أَحْمَدُ يَتَحَدَّثُ مَعَ لَيْلَى :

أحمـد : أَتَشْرَبِينَ الْمَاءَ أَمِ اللَّبَن ؟

ليـلى أَشْرَبُ الْمَاءَ أَوَّلاً ، إِنِّي أُحِسُّ بِعَطَشٍ شَدِيد .



شَرِبَتْ لَيْلَى حَتَّى رَوِيَتْ ،
ثُمَّ خَرَجَتْ مَعَ أَحْمَدَ وَأُخْتِهِ عَائِشَة
إِلَى غَابَةِ النَّخِيل .
وَقَفَتْ لَيْلَى تَنْظُرُ ، ثُمَّ قَالَتْ :
اَلسَّمَاءُ هُنَا صَافِيَة ، وَالْهَوَاءُ نَقِيّ ،
وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْأَشْجَار، وَالْأَرْضُ خَضْرَاء، كَأَنَّنَا فِي جَنَّة .

1 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا ـ

مُصْطَفَى لَا يَعْرِفُ الصَّحْرَاء ☐
لَيْلَى أَحَسَّتْ بِعَطَشٍ شَدِيد ☐
لَيْلَى مَا أَعْجَبَتْهَا الصَّحْرَاء ☐

2 ـ أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (الْأَشْجَار ـ الرِّمَال ـ الْمِيَاه) .

عِنْدَمَا نَكُونُ فِي الصَّحْرَاءِ لاَ نَرى إِلَّا ....
عِنْدَمَا نَكُونُ فِي الْبَحْرِ لاَ نَرى إِلَّا ....
عِنْدَمَا نَكُونُ فِي الْغَابَةِ لاَ نَرَى إِلَّا ....

3 ـ أُجِيبُ :

مَاذَا شَرِبَتْ لَيْلَى ؟ ـ اَلْمَاءَ أَمِ اللَّبَن ؟ ....
مَاذَا يَكْثُرُ فِي الصَّحْرَاء ؟ ـ اَلْبُرْتُقَالُ أَمِ التَّمْر ؟ ....
عِنْدَمَا نُسَافِرُ بَعِيداً ـ نَرْكَبُ الطَّيَّارَةَ أَمِ السَّيَّارَة ؟ ....

4 ـ إمْلاَء : قَالَتْ لَيْلَى : اَلسَّمَاءُ هُنَا صَافِيَةٌ
وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ وَالْمَاءُ يَجْرِي .

لَيْلَى فِي الرِّيف (1)

لَيْسَ ....

هَذَا لَيْسَ حَجَراً إِنَّهُ حَيَوان .

هَذَا لَيْسَ خَرُوفاً إِنَّهُ جَدْي .



كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا ، عَمُّهَا يَسْكُنُ فِي الرِّيف ،
وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجَتْ هِيَ وَسُعَاد، هَا هُمَا فِي طَرَفِ الْوَادِي .
رَأَتْ لَيْلَى فَرَاشَةً ، أَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهَا ،
جَرَتْ وَرَاءَهَا ، فَعَثَرَتْ وَكَادَتْ تَسْقُط .
نَظَرَتْ أَمَامَهَا : غَرِيب ! حَجَرٌ يَتَحَرَّك ،
تَعَالَيْ يَا سُعَاد . جَاءَتْ سُعَاد : ـ أَضْحَكْتِنِي يَا لَيْلَى ،
هَذَا لَيْسَ حَجَراً ، إِنَّهُ حَيَوَانٌ ، اِسْمُهُ السُّلَحْفَاة .

لَيْلَى فِي الرِّيف (2)

أَخَافُ أَنْ ....

أَخَافُ أَنْ تَغْرَقَ السُّلَحْفَاة.

أَخَافُ أَنْ تَنْطَحَنِي الْمِعْزَاة .



تَعَجَّبَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ : حَيَوَان ! أَيْنَ رَأْسُهُ وَأَرْجُلُه ! ؟
سعـاد : خَافَ مِنْكِ فَخَبَّأَهَا ، اِبْتَعِدِي مِنْ هُنَا وَانْظُرِي .
اِبْتَعَدَتْ لَيْلَى وَسُعَاد ، فَأَخْرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ رَأْسَهَا ،
وَبَدَأَتْ تَمْشِي .
ليـلى : عَجَباً ! إِنَّهَا تَمْشِي ، اُنْظُرِي :
هِيَ تَتَدَحْرَجُ نَحْوَ الْوَادِي ، جِسْمُهَا يُشْبِهُ الصُّنْدُوق ،
آ ، سَقَطَتْ فِي الْمَاء ، أَخَافُ أَنْ تَغْرَق .
سعـاد : لَا تَخَافِي ، هِيَ كَالضِّفْدَعَة ،
تَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ وَخَارِجَه .

1 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا .

لَيْلَى تَعْرِفُ السُّلَحْفَاة [ ]

اَلسُّلَحْفَاةُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ [ ]

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :

اَلضِّفْدَعَةُ   تَعِيشُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ .

اَلسَّمَكَةُ   لَا يَعِيشُ فِي الْمَاءِ .

اَلْأَرْنَبُ   تَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ وَخَارِجَهُ .

3 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

هَذِهِ نَحْلَةٌ  هَذِهِ ...... وَلَيْسَتْ نَحْلَةً .

هَذَا خَرُوفٌ  هَذَا ...... وَلَيْسَ خَرُوفاً .

4 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

لَا أَقْتَرِبُ مِنَ الْبَقَرَةِ   أَخَافُ أَنْ يَعَضَّنِي .

لَا أَقْتَرِبُ مِنَ الْحِمَارِ   أَخَافُ أَنْ تَنْطَحَنِي .

لَا أَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ   أَخَافُ أَنْ يَصُكَّنِي .

5 ـ أَكْتُبُ : ليس ـ ليس .... أن ـ أن ....

كُلُّ ....

مَا رَأَيْتِ الْمَدِينَةَ كُلَّهَا .

خَرَجَ الْأَطْفَالُ كُلُّهُمْ .

سُعَادُ فِي الْمَدِينَةِ (1)



جَاءَتْ سُعَادُ مِنَ الرِّيفِ لِتَزُورَ الْمَدِينَةَ ،

هَا هِيَ ذِي مَعَ لَيْلَى

ليلى : اِسْتَعِدِّي ، اَلْيَوْمَ نَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .

سعاد : حَدِيقَةٌ ! هُنَا فِي الْمَدِينَةِ ! أَنَا مَا رَأَيْتُ حَدَائِقَ ، رَأَيْتُ الْمَنَازِلَ وَالشَّوَارِعَ فَقَطْ .

ليلى : أَنْتِ مَا رَأَيْتِ الْمَدِينَةَ كُلَّهَا

خالد : أَبِي يَقُولُ لَكُمْ : أَسْرِعُوا، لَقَدْ تَأَخَّرْنَا .

خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَجْرُونَ : أَيْنَ السَّيَّارَةُ يَا أَبِي ؟

الأب : اَلسَّيَّارَةُ عِنْدَ الْمِيكَانِيكِي ، سَنَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .

سُعَاد فِي الْمَدِينَــة (2)

مَا = لَمْ .

مَا تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَة .
اَلْحَافِلَةُ لَمْ تَتَوَقَّفْ

مَا رَكِبْنَا السَّيَّارَة
لَمْ نَرْكَبْ السَّيَّارَة .



وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ، جَاءَتْ حَافِلَةٌ عَامِرَةٌ مَرَّتْ وَ لَمْ تَتَوَقَّفْ .

لَيْـلَى : هَذِهِ حَافِلَةٌ أُخْرَى ، فِيهَا أَمَاكِنُ فَارِغَة .

تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ ، رَكِبَ الْأَطْفَالُ ثُمَّ رَكِبَ الْأَب .



الأب : تَقَدَّمُوا إِلَى الْأَمَامِ ، أَشْرِي التَّذَاكِرَ وَأَلْحَقُ بِكُمْ .

جَلَسَ الْأَطْفَالُ قُرْبَ السَّائِقِ ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَرَاءَهُمْ ، بَدَأَتِ الْحَافِلَةُ تَسِيرُ .

أَخْرَجَتْ سُعَادُ رَأْسَهَا لِتُطِلَّ مِنَ النَّافِذَة .

السَّائق : مَمْنُوعٌ يَا بُنَيَّتِي .

1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَاب :

لِمَاذَا رَكِبَ الْأَطْفَالُ الْحَافِلَة ؟ — لِأَنَّهَا كَانَتْ عَامِرَة .

لِمَاذَا لَمْ تَتَوَقَّفِ الْحَافِلَةُ الْأُولى ؟ — لِيَذْهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَة .

أَيْنَ تَتَوَقَّفُ الْحَافِلَة ؟ — تَتَوَقَّفُ الْحَافِلَةُ فِي الْمَحَطَّـة

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (كُلُّ ـ كُلُّهَا ـ كُلُّهُمْ)

عَجَلَاتُ السَّيَّارَةِ .... مَفْشُوشَة .

تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ فَنَزَلَ الرُّكَّابُ ....

.... التَّلَامِيذِ خَرَجُوا مِنَ الْمَدْرَسَة .

3 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَرْكَبَة وَمَا يُنَاسِبُهَا :

اَلطَّيَّارَةُ	اَلْأَرْض .
اَلسَّفِينَةُ	اَلسِّكَّةُ الْحَدِيدِيَّة .
اَلْحَافِلَةُ	اَلْجَـوّ
اَلْقِطَارُ	اَلْبَحْر

4 ـ إِمْلَاء : اَلْمَقَاعِدُ كُلُّهَا مَشْغُولَةٌ ، سُعَادُ لَمْ تَرْكَبْ .

الْمَطَـرُ يَنْـزِل

كَان ....
كَانَت السَّمَاءُ صَافِيَةً.
كَانَ الْبَرْدُ شَدِيداً.



خَرَجَ مُصْطَفَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، هَا هُوَ ذَا مَعَ لَيْلَى .

مصطفى : أُنْظُرِي ، لَقَدْ تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ ،
كَانَتْ صَافِيَةً فِي الصَّبَاح !

ليلى : بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ ، مَاذَا نَفْعَل ؟ اَلدَّارُ مَا زَالَتْ بَعِيدَة .

مصطفى : هُنَاكَ شَجَرَةٌ ، هَيَّا نَقِفْ تَحْتَهَا ،
هِيَ تَحْمِينَا مِنَ الْمَطَر .

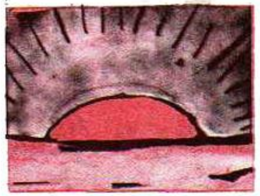
ليلى : أُنْظُرْ، اَلرِّيَاحُ شَدِيدَة ، تَكَادُ تَقْلَعُ الْأَشْجَار .

مصطفى : مِسْكِينٌ ذَلِكَ الْوَلَدُ ، كَسَّرَتِ الرِّيحُ مَطَرِيَّتَه .

1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَة وَمَا يُقَابِلُها :

بَعْدَمَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ	لِأَنَّ الرِّيحَ شَدِيدَة .
وَقَفَ مُصْطَفَى تَحْتَ الشَّجَرَةِ	بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِل .
تَكَسَّرَتِ الْمَطَرِيَّةُ	لِتَحْمِيَهُ مِنَ الْمَطَر .

2 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم :


....

3 ـ أَضَعُ : (كَانَتْ ـ بِدُونِ) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغ :

خَرَجَ مُصْطَفَى مِنَ الدَّارِ ..... مِعْطَف ،
لِأَنَّ السَّمَاءَ .... صَافِيَة .

4 ـ أَقُولُ مَتَى يَكْثُرُ الْمَطَرُ

فِي الرَّبِيعِ ـ فِي الصَّيْفِ ـ فِي الْخَرِيفِ ـ فِي الشِّتَاءِ .

5 ـ أَكْتُبُ : كَان ـ كَان ...... كَانت ـ كَانت .

إِنَّــهُ الثَّلْــج

قَبْلَ أَنْ ....
أَلْعَبُ بِالثَّلْجِ قَبْلَ أَنْ يَذُوبَ .
أَلْبَسُ مِعْطَفِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ .



ليلى : لَقَدْ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ ، وَهَدَأَتِ الرِّيح .

مصطفى : وَلكِنْ مَا زَالَ الْبَرْدُ شَدِيداً ، وَالسَّمَاءُ مُغَيَّمَة .

ليلى : مَاذَا ؟ ! قِطَعٌ بَيْضَاءُ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ، أُنْظُرْ .

مصطفى : إِنَّهُ الثَّلْجُ ، أَنَا أَعْرِفُهُ ، رَأَيْتُهُ عَلَى الْجِبَال .

أَسْرَعَ الطِّفْلاَنِ إِلَى الدَّارِ ، وَلَمَّا وَصَلاَ قَالَ مُصْطَفَى :
أَخْرُجُ وَأَلْعَبُ بِالثَّلْجِ قَبْلَ أَنْ يَذُوب .

الأمّ : لاَ تَخْرُجْ ، أَنْتَ تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ وَثِيَابُكَ مُبَلَّلَة .

هَيَّا نَلْعَبْ بِالثَّلْج

بَاتَ ....
بَاتَ الثَّلْجُ يَنْزِلُ
بَاتَ الْمَرِيضُ يَتَأَلَّمُ .



بَاتَ الثَّلْجُ يَنْزِلُ طُولَ اللَّيْلِ ،
وَفِي الصَّبَاحِ أَطَلَّ مُصْطَفَى مِنَ النَّافِذَةِ تَعَالَيْ يَا لَيْلَى ،
أُنْظُرِي ، اَلدُّنْيَا كُلُّهَا بَيْضَاء ! الثَّلْجُ غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ !
هَيَّا نَخْرُجْ وَنَلْعَبْ بِالثَّلْجِ .

أَخَذَ مُصْطَفَى قَلِيلاً مِنَ الثَّلْجِ وَكَوَّرَهُ ،
ثُمَّ نَادَى أُخْتَهُ : لَيْلَى ! لَيْلَى !
اِلْتَفَتَتْ إِلَيْهِ ، رَمَاهُ عَلَيْهَا وَهَرَبَ .
اِبْتَعَدَتْ لَيْلَى وَصَنَعَتْ كُرَةً مِنَ الثَّلْجِ ،
ثُمَّ غَافَلَتْ أَخَاهَا ، وَرَمَتْهَا عَلَى رَأْسِهِ .



1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

مُصْطَفَى لَا يَعْرِفُ الثَّلْجَ	مُصْطَفَى ....
رَأَيْتُ الثَّلْجَ فِي الصَّحْرَاءِ	رَأَيْتُ الثَّلْجَ فِي ....

2 ـ أُرَتِّبُ بِمَا يَلِي : (قَبْلَ أَنْ ـ بَعْدَ أَنْ)

يَنْزِلُ الْمَطَرُ .... تَتَغَيَّمَ السَّمَاءُ .

نَلْعَبُ بِالثَّلْجِ .... يَذُوبَ .

3 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

نَزَلَ الثَّلْجُ طُولَ اللَّيْلِ .	بَاتَتْ لَيْلَى تَتَأَلَّمُ .
تَأَلَّمَتْ لَيْلَى طُولَ اللَّيْلِ .	ظَلَّ الْمَطَرُ يَنْزِلُ.
نَزَلَ الْمَطَرُ طُولَ النَّهَارِ .	بَاتَ الثَّلْجُ يَنْزِلُ .



4 ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

5 ـ إِمْلَاءٌ :

تَوَقَّفَ الْمَطَرُ مَا زَالَ بَرْدٌ شَدِيداً بَاتَ الثَّلْجُ يَنْزِلُ .

بِدُونِ ......

خَرَجَ مُصْطَفَى بِدُونِ مِعْطَف .

لَا تَسِيرُ السَّيَّارَةُ بِدُونِ بَنْزِين .

مُصْطَفَى مَرِيض



أَحَسَّ مُصْطَفَى بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِهِ ، فَقَامَ إِلَى فِرَاشِهِ .

لَيْلَى : مَا لَكَ يَا مُصْطَفَى ؟ أَلَا تَسْهَرُ مَعَنَا ؟ !

مصطفى : أَنَا مَرِيضٌ يَالَيْلَى ، لَا أَسْتَطِيع .

ذَهَبَ مُصْطَفَى لِيَنَامَ ، لَكِنَّهُ مَا نَامَ ، بَاتَ يَتَأَلَّمُ ، وَيَسْعُلُ وَيَتَقَيَّأ .

سَمِعَتْهُ أُمُّهُ فَقَامَتْ إِلَيْهِ ، وَجَلَسَتْ بِجَانِبِه .

الأمّ : بِمَاذَا تُحِسُّ يَا وَلَدِي ؟

مصطفى : أُحِسُّ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي ، وَفِي بَطْنِي .

الأمّ : أَصَابَكَ بَرْدٌ ، لِأَنَّكَ خَرَجْتَ بِدُونِ مِعْطَف .

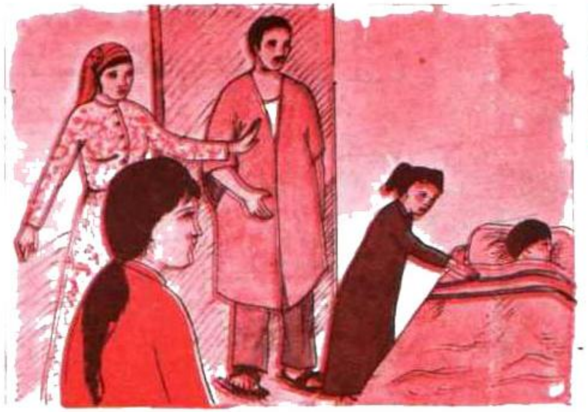
بَـاتَ يَتَأَلَّـم

لاَ بُدَّ أَنْ ....

مُصْطَفَى مَرِيضٌ

لاَ بُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُ إِلَى الطَّبِيب .

لاَبُدَّ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الدَّوَاء .



خديجة : قَرُبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَة ، أَيْقِظِي مُصْطَفَى يَا لَيْلَى.

ذَهَبَتْ لَيْلَى لِتُوقِظَهُ ، وَجَدَتْهُ نَائِماً .

ليـلى : طَلَعَ النَّهَارُ ، قُمْ يَا مُصْطَفَى .

سَمِعَتْهَا الْأُمُّ فَقَالَتْ : اُتْرُكِيهِ يَا لَيْلَى ،

إِنَّهُ مَرِيضٌ ، بَاتَ يَتَأَلَّمُ طُولَ اللَّيْلِ ،

مَا نَامَ إِلاَّ فِي الصَّبَاح .

الأب : كَيْفَ حَالُهُ الآنَ ؟ هَلْ هَبَطَتْ حَرَارَته ؟

الأمّ : مَا زَالَتْ مُرْتَفِعَةً ، لَابُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُ إِلَى الطَّبِيب .

1 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

بَاتَ مُصْطَفَى .... وَ ....

كَانَ يُحِسُّ بِأَلَمٍ فِي ...... وَفِي ......

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (لَا بُدَّ ـ بِدُونِ ـ بَاتَ)

تَبَلَّلَتْ مَلاَبِسُ مُصْطَفَى لِأَنَّهُ خَرَجَ .... مِعْطَف .

مَا نَامَ مُصْطَفَى لِأَنَّهُ .... يَتَأَلَّمُ طُولَ اللَّيْل .

مُصْطَفَى مَرِيضٌ .... أَنْ يَذْهَبَ عِنْدَ الطَّبِيب .

3 ـ الْأَصَمُّ — هُوَ الَّذِي لَا يَرَى .

الْأَبْكَمُ — هُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ .

الْأَعْمَى — هُوَ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ



4 ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

5 ـ أَكْتُبُ :

بات ـ بات .... بات يتألّم

عِنْدَ الطَّبِيب

مَا زَالَ ....
مَازَالَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ .
مَا زَالَ الطَّبِيبُ مَشْغُولاً .



بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ، وَفِي الصَّبَاحِ أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى،
لِمَاذَا ؟ ـ لِيُدَاوِيَهُ الطَّبِيب .
هَا هُمَا أَمَامَ مَكْتَبِهِ، مُصْطَفَى مَازَالَ يَتَأَلَّمُ، وَالطَّبِيبُ مَشْغُول .

الأب : اَلْمُمَرِّضُ يُنَادِي ، جَاءَ دَوْرُنَا ، هَيَّا نَدْخُلْ .
فَحَصَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى : نَظَرَ إِلَى عَيْنَيْهِ ، وَحَلْقِهِ ،
وَتَسَمَّعَ إِلَى قَلْبِهِ ، ثُمَّ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَقَالَ :
لاَبُدَّ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْم .

1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

اَلطَّبِيبُ أَدْخَلَ مُصْطَفَى وَالْمُمَرِّضُ فَحَصَهُ .
.... أَدْخَلَ مُصْطَفَى وَ .... فَحَصَهُ .

2 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَة : (مَا زَالَ ـ مَا زَالَتْ ـ مَا زَالُوا)

اَلطَّبِيبُ ..... فِي مَكْتَبِهِ اَلْمُمَرِّضَةُ ..... مَشْغُولَةً.
اَلْأَوْلَادُ ...... يَنْتَظِرُونَ مُصْطَفَى ...... يَتَأَلَّمُ .

3 ـ أَضَعُ كُلَّ عَامِلٍ فِي مَكَانِه : (اَلطَّبِيبُ ـ اَلْمُعَلِّمُ ـ اَلتَّاجِرُ) .



4 ـ أَضَعُ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْكَلِمَة : (مِحْرَارٌ ـ مِحْقَنَةٌ ـ سَمَّاعَةٌ) .



1 ـ .... 2 ـ .... 3 ـ ....

5 ـ إمْلاَء : الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ، وَالْمُمَرِّضُ يُسَاعِدُهُ .

عِنْدَ الصَّيْدَلِيِّ

الَّذي ....

أَشْتَرِي الدَّوَاءَ الَّذِي يَلْزَمُنِي .

خَرَجَتْ الْمُمَرِّضَةُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ الطَّبِيبِ .



مصطفى : أَعْطَاكَ الطَّبِيبُ وَرَقَةً ، مَاذَا كَتَبَ فِيهَا ؟

الأب : كَتَبَ فِيهَا الدَّوَاءَ الَّذِي يَلْزَمُكَ.

رَاحَ الْأَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ .

مصطفى : لِمَاذَا تَدْخُلُ هُنَا ؟ ـ آ ، تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ.

قَرَأَ الصَّيْدَلِيُّ الْوَصْفَةَ ، ثُمَّ أَحْضَرَ الدَّوَاءَ ،

وَقَدَّمَهُ لِلْأَبِ : خُذْ ، هَذِهِ عُلْبَةُ أَقْرَاصٍ ، 

وَهَذَا شَرُوبٌ ، وَهَذِهِ حُقَن .

مصطفى : حُقَن ! أَنَا أَخَافُ مِنْهَا ، هِيَ تُؤْلِمُنِي .

وَقْتُ الدَّوَاءِ

قَبْلَ / بَعْدَ .

أَتَنَاوَلُ الْأَقْرَاصَ قَبْلَ الْأَكْلِ ، وَالشَّرُوبَ بَعْدَهُ .

أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.



بَعْدَ شِرَاءِ الدَّوَاءِ ، عَادَ الْأَبُ إِلَى الدَّارِ .

الأمّ : مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ ؟

الأب: مَرَضُهُ بَسِيطٌ ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ .



الأمّ : وَهَذَا الدَّوَاءُ، مَتَى يَسْتَعْمِلُهُ ؟

الأب: الْأَقْرَاصُ قَبْلَ الْأَكْلِ ،

وَالشَّرُوبُ بَعْدَهُ، وَحُقْنَةٌ كُلَّ يَوْمٍ .

حَانَ وَقْتُ الدَّوَاءِ ،بَلَعَ مُصْطَفَى قُرْصاً ،« اِمْ » إِنَّهُ مُرٌّ .

الأمّ : لَكِنَّهُ نَافِعٌ ، هَاكَ الْقُرْصَ الثَّانِي.

فِي الْمَسَاءِ جَاءَتِ الْمُمَرِّضَةُ ، رَآهَا مُصْطَفَى فَهَرَب .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ :

رَاحَ الْأَبُ إِلَى .... لِيَشْتَرِيَ الدَّوَاء .

قَدَّمَ لَهُ .... الدَّوَاءَ ـ الدَّوَاءُ مَكْتُوبٌ فِي ....

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُكَمِّلُهَا :

خَرَجَتْ الْمَرِيضَةُ   الَّذِي يَلْزَمُنِي .

مُصْطَفَى هَارِبٌ   الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ الطَّبِيب .

اِشْتَرَيْتُ الدَّوَاءَ   لِأَنَّهُ يَخَافُ الْمُمَرِّضَة .

3 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَة : بِـ (قَبْلَ ـ بَعْدَ) .

أَغْسِلُ يَدَيَّ .... الْأَكْل ـ أَغْسِلُ أَسْنَانِي ... الْعَشَاء .

أَسْهَرُ .... الْعَشَاء ـ أَلْبَسُ مِعْطَفِي .... الْخُرُوجِ مِنَ الدَّار .

4 ـ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ بِالْأَرْقَام :

فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَعَرَفَ مَا بِهِ ـ ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ ـ

جَاءَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

5 ـ أَكْتُبُ : الَّذي ـ الَّذي .... الَّتي ـ الَّتي .....

أَضْرَاسُكَ مُسَوَّسَة

لا (نفي) .
مُصْطَفَى لاَ يَأْكُلُ وَلاَ يَتَكَلَّمُ .
اَلْأُمُّ لاَ تَعْرِفُ مَا بِهِ .



مُصْطَفَى مَعَ إِخْوَتِهِ : هُمْ يَأْكُلُونَ وَيَتَكَلَّمُونَ ، وَهُوَ لاَ يَأْكُلُ ، وَلاَ يَتَكَلَّم .

الأُمّ : مَا بِكَ لاَ تَأْكُلُ ؟ أَمَا أَعْجَبَكَ الطَّعَام ؟

حَرَّكَ مُصْطَفَى رَأْسَهُ يَمِيناً وَشِمَالاً وَلَمْ يَنْطِقْ .

الأُمّ : مَا بِكَ إِذَنْ ؟ تَكَلَّمْ ، هَلْ أَنْتَ مَرِيض ؟

أَشَارَ مُصْطَفَى إِلَى خَدِّهِ ، فَفَهِمَتِ الْأُمُّ مَا بِهِ .

الأُمّ : اِفْتَحْ فَمَكَ ، آ ، أَضْرَاسُكَ مُسَوَّسَة !

قُلْتُ لَكَ : لاَ تُكْثِرْ مِنَ الْحَلْوَى .

عِنْدَ طَبِيبِ الأَسْنَان .



اَلْبَارِحَة :
اَلْبَارِحَةَ بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ .
عَادَ أَبِي الْبَارِحَةَ .

بَاتَ مُصْطَفَى يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ ، وَبَاتَتْ أُمُّهُ بِجَانِبِهِ ، تُهَدِّئُه.
وَفِي الصَّبَاحِ أَسْرَعَتْ بِهِ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَان .
قَلَّبَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَ مُصْطَفَى ، فَوَجَدَ ضِرْساً مَثْقُوباً .
الطَّبِيب: ضِرْسُهُ تَسَوَّسَ كَثِيراً ، مَتَى بَدَأَ يُؤْلِمُه ؟



الأُمّ : اَلْبَارِحَةَ فَقَطْ ،
بَاتَ يَبْكِي طُولَ اللَّيْل .
خَافَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يَبْكِي .
الطَّبِيب: لَا أَقْلَعُهُ هَذه الْمَرَّة ،
سَأُدَاوِيهِ فَقَطْ ، خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ ، وَاغْسِلْ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْم .

1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَال وَالْجَوَاب :

مُصْطَفَى لَا يَأْكُلُ ، لِمَاذَا ؟

لِأَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُعْجِبْه .
لِأَنَّ بَطْنَهُ يَوْجَعُه .
لِأَنَّ أَضْرَاسَهُ تَوْجَعُه .

2 ـ أُكْمِلُ الْجُمَل :

مُصْطَفَى مَرِيضٌ ،

إِخْوَتُهُ يَأْكُلُونَ وَهُوَ ....
هُمْ يَتَكَلَّمُونَ وَهُوَ ....
هُمْ يَضْحَكُونَ وَهُوَ ....

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

بَاتَ
الْبَارِحَةَ
أَسْهَرُ

سَهِرْتُ .... حَتَّى الصَّبَاح .
هَذِهِ اللَّيْلَة لَا .... كَثِيراً .
وَصَلَ عَمِّي الْبَارِحَةَ وَ .... مَعَنَا .

4 ـ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ بِالْأَرْقَام :

فَتَسَوَّسَ ضِرْسُهُ ـ أَكَلَ مُصْطَفَى كَثِيراً مِنَ الْحَلْوَى ـ
وَبَدَأَ يُؤْلِمُهُ ـ أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الطَّبِيب .

5 ـ إِمْلَاء : مُصْطَفَى لَا يَأْكُلُ وَلَا يَتَكَلَّمُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

شُرْطِيُّ الْمُـرُور

.... لِـ ....
يَقِفُ الشُّرْطِيُّ لِيُنَظِّمَ الْمُرُور.
تَـقِفُ السَّيَّارَات لِيَعْبُرَ النَّاس.
جِئْتُ لِأَتَعَلَّمَ .



رَكِبَ فَرِيدٌ مَعَ عَمِّهِ فِي السَّيَّارَةِ . وَذَهَبَا إِلَى الْمَدِينَة .
كَانَ الْعَمُّ يَسُوقُ ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَفْرَقِ الطُّرُقِ تَوَقَّف .

فريد : لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا عَمُّ ؟ هَلْ تَعَطَّبَتِ السَّيَّارَة ؟

العـمّ : لَا ، يَا فَرِيد . اَلشُّرْطِيُّ أَمَرَنِي بِالْوُقُوفِ ، لِيَعْبُرَ النَّاس .

فريد : آ ، فَهِمْتُ . يُوقِفُ السَّيَّارَاتِ لِيَعْبُرَ النَّاس . ثُمَّ يُوقِفُ النَّاسَ لِتَمُرَّ السَّيَّارَات .

العـمّ : هَذَا عَمَلُهُ ، هُوَ يُنَظِّمُ الْمُرُور .

1 ـ أَرْبِطُ السُّؤَالَ بِالْجَوَاب :

لِمَاذَا يَقِفُ الشُّرْطِيُّ فِي مَفْرَقِ الطُّرُق ؟

لِيَنْتَظِرَ الْحَافِلَة .
لِيَتَكَلَّمَ مَعَ النَّاس .
لِيُنَظِّمَ الْمُرُور .

2 ـ أُكْمِلُ النَّاقِص :

سَيَّارَةُ الْأَب = سَيَّارَتُهُ — صَفَّارَةُ الشُّرْطِيِّ = ...
شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ = ... — عَمُّ فَرِيدٍ وَسُعَاد = ...

3 ـ أَقْـرَأُ وَأَفْهَـم :



اَلسَّيَّارَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَمَرِّ ،
وَالْحَافِلَةُ أَقْرَبْ .
الدَّرَّاجَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَمَرِّ ،
وَالشَّاحِنَةُ أَبْعَدْ .

4 ـ أَكْتُبُ : لـ ـ لِ .... لِيَعْبُرَ ....

رِضَا صَدَمَتْهُ سَيَّارَة (1)



.... بِـ ....

أَشَارَ الشُّرْطِيُّ بِالْمُرُورِ .

فَرِحَ الطِّفْلُ بِالْهَدِيَّةِ .

أَمَرَ الْمُعَلِّمُ بِالسُّكُوتِ .

اِلْتَفَتَ الشُّرْطِيُّ إِلَيْنَا وَأَشَارَ بِالْمُرُورِ، فَأَقْلَعَتْ سَيَّارَةُ عَمِّي،
نَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي ، رَأَيْتُ سَيَّارَةً وَاقِفَةً ،
وَحَوْلَهَا نَاسٌ كَثِيرُون .

فريد : عَمِّي ، عَمِّي ، مَاذَا حَدَث ؟

العمّ : لاَ شَكَّ أَنَّهُ حَادِثٌ ، نَتَوَقَّفُ لِنَرَى .

فريد : هَذَا عُمَر بَيْنَ النَّاسِ : عُمَر ، عُمَر ، تَعَالَ !
قُلْ لَنَا: مَاذَا حَدَث ؟

عمر : رِضَا صَدَمَتْهُ هَذِهِ السَّيَّارَة .



فريد : رِضَا ؟! مَاذَا وَقَعَ لَهُ ؟ أَيْنَ هُوَ ؟

عمر : نُقِلَ الآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

رِضَا صَدَمَتْهُ سَيَّارَة (2)

الأَلْوَان :

الضَّوْءُ الأَحْمَر .
السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاء .

ضَوْءٌ أَخْضَر .
أَرْضٌ خَضْرَاء .



فريد : قُلْ لِي يَا عُمَر ، كَيْفَ وَقَعَ الْحَادِث ؟

بَدَأَ عُمَرُ يَحْكِي : كُنْتُ مَعَ رِضَا هُنَا ،
كُنَّا نُرِيدُ أَنْ نَعْبُرَ إِلَى الرَّصِيفِ الآخَرِ ، قَالَ رِضَا :
اِنْتَظَرْنَا كَثِيراً وَمَا تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ ، هَيَّا نَعْبُرْ .
قُلْتُ لَهُ : مَا زَالَ الضَّوْءُ **الأَحْمَرُ**،
لاَ بُدَّ أَنْ نَنْتَظِرَ الضَّوْءَ **الأَخْضَر**
لَمْ يَصْبِرْ رِضَا ، وَرَاحَ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ ،
جَاءَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ ، صَدَمَتْهُ فَسَقَطَ ،
وَجُرِحَ فِي رِجْلِه .

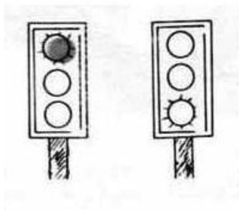
1 ـ أُكْمِلُ وَأُجِيبُ : مَاذَا حَدَثَ لِرِضَا ؟

أَرَادَ رِضَا أَنْ .... الطَّرِيق ، كَانَ الضَّوْءُ ... مَشْعُولاً .

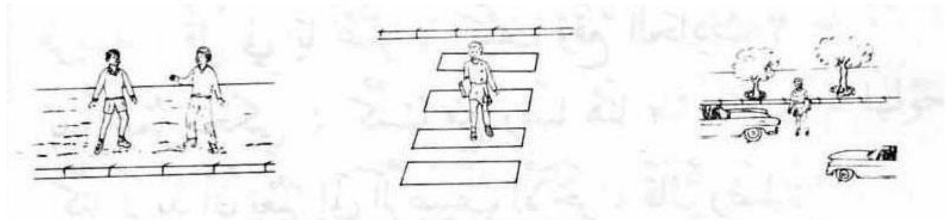
عَبَرَ رِضَا فَـ .... سَيَّارَة ، نُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

2 ـ الضَّوْءُ الْأَحْمَرُ يُشِيرُ بِـ ....

الضَّوْءُ الْأَخْضَرُ يُشِيرُ بِـ ....



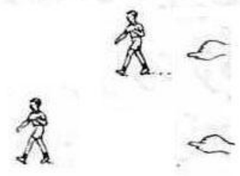
3 ـ أَقُولُ مَمْنُوع ، أَوْ غَيْرُ مَمْنُوع :



4 ـ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ :

لَيْلَى تَقِفُ ....

عُمَرُ يَقِفُ ....



5 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :

فُسْتَانٌ أَحْمَرُ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاء .

غِلَافٌ أَبْيَض وَوَرَقَةٌ بَيْضَاء .

6 ـ إِمْلَاء : أَيْنَ رِضَا ؟ مَاذَا وَقَعَ لَهُ ؟ صَدَمَتْهُ سَيَّارَة .

يُعَاوِنُ الْأَطْفَالُ أُمَّهُم .

كُلُّ الْأَطْفَالِ = كُلُّهُمْ
إِخْوَةُ مُصْطَفَى = إِخْوَتُهُ .
نُعَاوِنُ الْأُمَّ = نُعَاوِنُهَا .



اَلْيَوْمَ عُطْلَة ، مُصْطَفَى وَإِخْوَتُهُ فِي الدَّارِ ،
كُلُّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي نَشَاطٍ ، يُعَاوِنُونَ أُمَّهُمْ :
مُصْطَفَى يَكْنُسُ الْحَوْشَ ، وَخَدِيجَةُ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ ،
وَلَيْلَى تَمْسَحُ النَّوَافِذَ ، حَتَّى خَالِدٌ يُعَاوِنُ أُمَّهُ ،
هَا هِيَ ذِي تَنْشُرُ الْمَلَابِسَ الْمَغْسُولَةَ ،
وَهُوَ يُقَدِّمُ لَهَا الْمَسَاسِيك .

خالد: أَيْنَ أَبِي ؟ مَا رَأَيْتُهُ فِي هَذَا الصَّبَاح .

الأمّ : خَرَجَ لِيَشْرِيَ مَا يَلْزَمُنَا لِعِيدِ الْمَوْلِدِ ، غَداً نَحْتَفِلُ بِهِ ،
فَرِحَ خَالِدٌ ، وَرَاحَ يَجْرِي لِيُخْبِرَ إِخْوَتَه .

1 ـ مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَعْمَلُون ؟ ـ أُجِيبُ بِـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لاَ

كَانُوا يَكْتُبُونَ دُرُوسَهُمْ ☐

كَانُوا يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ ☐

كَانُوا يُعَاوِنُونَ أُمَّهُمْ ☐

2 ـ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ :

الْأُمُّ تَنْشُرُ الْمَلاَبِسَ وَخَالِدٌ يُعَاوِنُ....

تَكَلَّمَ خَالِدٌ مَعَ إِخْوَتِهِ وَأَخْبَرَ ..... بِعِيدِ الْمَوْلِدِ .

3 ـ أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



الْأُمُّ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

الْأُمُّ تَكْوِي الْمَلاَبِسَ .

الْأُمُّ تُرْضِعُ وَلَدَهَا .

4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم : نَافِذَةٌ، وَنَافِذَةٌ، وَنَافِذَةٌ — نَوَافِذ .

ثُمَّ أُكْمِل : أَخٌ، وَأَخٌ، وَأَخٌ، وأَخٌ — إِخْوَة .

عِيدٌ، وَعِيدٌ، وَعِيدٌ — ....

مَسَّاكٌ وَمَسَّاكٌ وَمَسَّاكٌ — ......

5 ـ أَكْتُبُ : هما ـ هما ...... هم ...... هم ....

نَحْتَفِلُ بِالْمَوْلِد (1)

كَادَ ....

الْفِرْقِيعَةُ كَادَتْ تُصِيبُنِي .

مَالَ السُّلَّمُ وَكَادَ يَسْقُط .

النَّارُ كَادَتْ تُحْرِقُ الْغَابَةَ .



رَجَعَ الْأَبُ مِنَ السُّوقِ ، لَقِيَهُ خَالِدٌ عِنْدَ الْبَابِ : « بَابَا جَاء ، بَابَا جَاء » ، خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَجْرُون .

لَيلى : مَاذَا شَرَيْتَ لَنَا يَا أَبِي ؟

الأب : شَرَيْتُ لَكُمْ فِرْقِيعَاتٍ وَشُمُوعاً ، هَاكِ يَا خَدِيجَةُ وَزِّعِيهَا عَلَى إِخْوَتِك .

أَخَذَ مُصْطَفَى فِرْقِيعَةً وَأَشْعَلَهَا ، خَرَجَ الدُّخَانُ مِنْهَا وَلَمْ تَنْفَجِرْ ، اِقْتَرَبَ لِيَرَى مَا بِهَا ، اِنْحَنَى لِيَرْفَعَهَا (بَمْ) .



مصطفى: « آيْ » **كَادَتْ** تُصِيبُنِي فِي عَيْنِي .

أَلاَ ....
أَلاَ تَذْهَبُ إِلى الْمَسْجِدِ ؟
أَلاَ تَسْهَرُ مَعَنَا ؟

نَحْتَفِلُ بِالْمَوْلِد (2)



خَرَجَ مُصْطَفَى ، وَبَقِيَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِهِ ،
كُلُّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ شَمْعَةً وَيُغَنِّي ، حَتَّى جَاءَتْ أُخْتُه :
مُصْطَفَى ، أَبِي ذَاهِبٌ إِلى الْمَسْجِدِ ، **أَلاَ** تَذْهَبُ مَعَه ؟
ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلى الْمَسْجِدِ ، وَحَضَرَ حَفْلَةَ الْمَوْلِدِ ،
وَلَمَّا رَجَعَ ،بَدَأَ يَحْكِي لِأُمِّهِ : عَرَفْتُ مَنْ هُوَ النَّبِيّ .



قَالَ الشَّيْخ : هُوَ مُحَمَّدٌ وَأَبُوهُ عَبْدُ اللهِ ،
وَأُمُّهُ آمِنَةُ ، وَقَالَ : كَانَ نَظِيفاً ،
صَادِقاً ، لاَ يَكْذِبُ أَبَداً .

1 ـ أُرَتِّبُ هَذِهِ الْجُمَل :

لَعِبَ مُصْطَفَى مَعَ أَصْحَابِهِ ـ وَلَمَّا رَجَعَ ـ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ ـ بَدَأَ يَحْكِي لِأُمِّهِ ـ وَحَضَرَ حَفْلَةَ الْمَوْلِدِ.

2 ـ أُكْمِلُ بِـ (كَادَ ـ كَادَتْ) :

اِنْفَجَرَتِ الْفِرْقِيعَةُ وَكَادَتْ تُصِيبُ مُصْطَفَى .
مَالَ السُّلَّمُ وَ .... يَسْقُط .
اِشْتَعَلَتِ النَّارُ وَ .... تُحْرِقُ الْغَابَة .

3 ـ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

اللَّيْلَةَ عِيدُ الْمَوْلِدِ	أَلاَ تَنْهَضُ ؟
طَلَعَ النَّهَارُ	أَلاَ تَسْهَرُ مَعَنَا ؟
أَبِي ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ	أَلاَ تَذْهَبُ مَعَهُ ؟

4 ـ أَكْتُبُ اِسْمَ نَبِيِّنَا....................

5 ـ إِمْلاَء : كَانَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَادِقاً ، لاَ يَكْذِبُ أَبَداً .

نُورَة تَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَة (1)

إِذَا ....

ليلى : أُعَلِّمُكِ إِذَا أَرَدْتِ .

مصطفى : اِلْحَقِينِي إِذَا قَدَرْتِ.



جَاءَتْ لَيْلَى عِنْدَ نُورَة ، وَجَدَتْ بَابَ الْحَوْشِ مَفْتُوحاً ، أَطَلَّتْ، فَرَأَتْهَا تَلْعَبُ ، كَانَتْ تَلْعَبُ بِدَرَّاجَةِ أَخِيهَا ، بَقِيَتْ لَيْلَى تَنْظُرُ إِلَيْهَا .

رَكِبَتْ نُورَةُ ، وَتَقَدَّمَتْ قَلِيلاً ، مَالَتْ بِهَا الدَّرَّاجَةُ ، فَسَقَطَتْ ، ضَحِكَتْ لَيْلَى : « هَا ، هَا ، هَا .»

نـورة : مَنِ الَّذِي يَضْحَكُ ! آ ، هَذِي أَنْتِ ،
هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ الْمَلْعُونَةُ أَسْقَطَتْنِي أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ،
وَمَا تَعَلَّمْتُ رُكُوبَهَا .

ليـلى : أَنَا أُعَلِّمُكِ **إِذَا** أَرَدْتِ .

نُورَة تَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَة (2)

لاَ ....

لاَ تَلْتَفِتِي يَا لَيْلَى .

لاَ تُشَوِّشْ يَا خَالِد .



بَدَأَتْ لَيْلَى تُعَلِّمُ نُورَة ، قَالَتْ لَهَا :
اِعْمَلِي مَا أَقُولُ لَكِ : أَمْسِكِي الْمِقْوَدَ ،
ثُمَّ ضَعِي رِجْلَيْكِ عَلَى الْمِدْوَسَتَيْنِ ، وَادْفَعِي .

رَكِبَتْ نُورَة ، دَفَعَتْهَا لَيْلَى قَلِيلاً ، ثُمَّ تَرَكَتْهَا وَحْدَهَا .



اُنْظُرِي أَمَامَكِ يَا نُورَة ، اِدْفَعِي ، زِيدِي،
لاَ تَلْتَفِتِي ...

بَقِيَتْ نُورَةُ تَتَعَلَّمُ حَتَّى جَاءَ عُمَر .

عمـر : آ ، هَكَذَا ، كُلَّمَا أَخْرُجُ تَأْخُذِينَ دَرَّاجَتِي .

نـورة : هِيَ لَيْسَتْ دَرَّاجَتَكَ وَحْدَكَ.

1 ـ أُصَحِّحُ الخطأ :

نُورَةُ تَعْرِفُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ .   نُورَة ....

لَيْلَى لاَ تَعْرِفُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ :   لَيْلَى ....

كَانَتْ نُورَةُ تَلْعَبُ بِكُرَةِ أَخِيهَا .   كَانَتْ ....

2 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

إِذَا	أُعْطِيكَ هَدِيَّةً إِذَا ....
نَجَحْتَ	إِذَا .... أَذْهَبُ عِنْدَ الطَّبِيبِ .
مَرِضْتُ	أَقْطِفُ الْفَاكِهَةَ .... نَضِجَتْ

3 ـ أُسَمِّي :



4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ :

مُصْطَفَى يَنْهَى أَخَاهُ : لاَ تُشَوِّشْ يَا خَالِد .

عُمَرُ يَنْهَى أُخْتَهُ : لاَ تَرْكَبِي دَرَّاجَتِي .

اَلشُّرْطِيُّ يَنْهَى الْأَطْفَالَ : لاَ تَعْبُرُوا مِنْ هُنَا .

5 ـ أَكْتُبُ : إذا ـ إذا ...... إذا جاء ....

حَنَفِيَّةُ الْمَاءِ .
حَوْضُ الْحَمَّامِ .
حَمَّامُ الدَّارِ .

فِي الْحَمَّامِ (1)



أَخَذَ مُصْطَفَى حَقِيبَةً صَغِيرَةً ، وَضَعَ فِيهَا قَمِيصاً وَمِنْشَفَةً ، وَقَالَ : أَنَا ذَاهِبٌ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَمَّامِ .

لَيْلَى : وَأَنَا كَذَلِكَ أَذْهَبُ مَعَكُمَا .

الأُمّ : أَنْتِ تَذْهَبِينَ مَعِي فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، الْيَوْمَ نَغْتَسِلُ فِي حَمَّامِ الدَّارِ.

فَتَحَتِ الْأُمُّ حَنَفِيَّةَ الْمَاءِ السَّاخِنِ، وَمَلَأَتْ حَوْضَ الْحَمَّامِ .



نُورَة : أَعِنْدَكُمْ حَمَّامٌ ؟ !
وَفِيهِ مَاءٌ سَاخِنٌ ؟
نَحْنُ نُسَخِّنُ الْمَاءَ عَلَى النَّارِ وَنَغْتَسِلُ .

فِي الْحَمَّام (2)

هَكَذَا .
لاَ تَخْرُجِي هَكَذَا .
لاَ تَجْلِسْ هَكَذَا .
اِجْلِسْ هَكَذَا .



بَقِيَتْ لَيْلَى وَحْدَهَا فِي الْحَمَّامِ ، نَزَعَتْ ثِيَابَهَا ،
دَخَلَتْ فِي الْحَوْضِ : « أَحْ » الْمَاءُ سَاخِن .
جَاءَتِ الْأُمُّ : اِغْسِلِي شَعْرَكِ بِالْغَسُولِ ،
وَحُكِّي جِسْمَكِ جَيِّداً .



بَدَأَتْ لَيْلَى تَغْتَسِلُ وَتُغَنِّي :
أَنَا طِفْلَةٌ نَظِيفَة نَشِيطَةٌ خَفِيفَة .

خديجة : أَسْرِعِي يَا لَيْلَى ، أَنَا أَسْتَحِمُّ كَذَلِك .
صَبَّتْ لَيْلَى الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهَا وَجِسْمِهَا ، وَخَرَجَتْ مُسْرِعَة .
الأمّ : لاَ تَخْرُجِي **هَكَذَا** ، هَاكِ الْفُوطَةَ وَ تَنَشَّفِي .

1 ـ أَقُولُ : (نَعَمْ) أَوْ (لاَ) :

ذَهَبَ مُصْطَفَى مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَمَّام ☐
ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَهُمَا ☐
اِغْتَسَلَتْ لَيْلَى بِالْمَاءِ الْبَارِد ☐

2 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات : (أَخِيهَا ـ الدَّارِ ـ الْحَمَّامِ ـ الْمَاءِ) .

فَتَحْتُ حَنَفِيَّة .... ـ مَلَأْتُ حَوْض ......
رَكِبَتْ نُورَة دَرَّاجَة ..... ـ أَغْتَسِلُ فِي حَمَّامِ ...

3 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :





لاَ تَجْلِسْ هَكَذَا . اِجْلِسْ هَكَذَا .

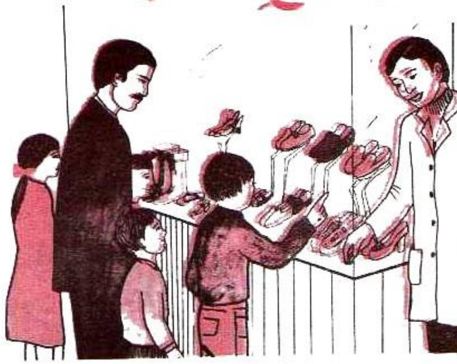
4 ـ أُصَحِّحُ التَّرْتِيب :

أَغْسِلُ جِسْمِي وَأَدْخُلُ الْحَمَّامَ ....
أَلْبَسُ ثِيَابِي وَأَتَنَشَّفُ ....

5 ـ إمْـلاَء : أَغْسِلُ شَعْرِي بِالْغَسُولِ .
أَغْسِلُ جِسْمِي بِالصَّابُونِ .

ذَاكَ ....
هَذَا الْحِذَاءُ يُعْجِبُنِي .
ذَاكَ الْحِذَاءُ لاَ يُعْجِبُنِي .

عِنْدَ بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ



خَرَجَ الْأَبُ مَعَ أَوْلاَدِهِ لِشِرَاءِ مَلاَبِسِ الْعِيدِ ،
هَا هُمْ عِنْدَ بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ .



الأب : اِخْتَرْ مَا يُعْجِبُكَ يَا مُصْطَفَى .
مصطفى : أَعْجَبَنِي ذَاكَ الْحِذَاءُ الْأَسْوَد.
البائع : هَذَا الْحِذَاءُ جَمِيلٌ وَمَتِينٌ .
جَلَسَ مُصْطَفَى وَلَبِسَ الْحِذَاءَ ،
ثُمَّ مَشَى بِهِ قَلِيلاً .
البائع : هُوَ عَلَى قَدِّ رِجْلَيْكَ تَمَاماً.
مصطفى : لاَ ، إِنَّهُ ضَيِّقٌ ، بَدِّلْهُ لِي.
قَدَّمَ لَهُ الْبَائِعُ حِذَاءً وَقَالَ : هَذَا هُوَ الْأَخِيرُ .

مِثْل ....
اِعْمَلِي مِثْلِي .
قَلَمُكَ مِثْلُ قَلَمِي .
لاَ يُوجَدُ مِثْلُهُ .

بَائِعُ الْمَلاَبِس



بَعْدَ شِرَاءِ الْأَحْذِيَةِ ، ذَهَبُوا عِنْدَ بَائِعِ الْمَلاَبِس .
اِشْتَرَى الْأَبُ فُسْتَاناً لِلَيْلَى ، وَسِرْوَالاً وَقَمِيصاً لِمُصْطَفَى .
الأب : اِشْتَرَيْنَا كُلَّ شَيْءٍ ، هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّار .
وَفِي الطَّرِيقِ ، وَقَفَ مُصْطَفَى أَمَامَ مَحَلِّ الْمَلاَبِسِ، وَقَال :
أُنْظُرِي يَا لَيْلَى ! هَذَا الْفُسْتَانُ يُشْبِهُ فُسْتَانَكِ تَمَاماً .
ليلى : فُسْتَانِي لاَ يُوجَدُ مِثْلُهُ هُنَا .
البائع : تُوجَدُ أَنْوَاعٌ أُخْرَى دَاخِلَ الْمَحَلِّ ، تَفَضَّلُوا .

1 ـ أُجِيبُ :

لِمَاذَا خَرَجَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَبِيهِمْ ؟ ....

مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ لِمُصْطَفَى ؟ ....

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

لِأَنَّهُ ضَيِّقٌ جِدّاً .

أَشْتَرِي هَذَا الْحِذَاء   لِأَنَّهُ وَاسِعٌ جِدّاً .

لِأَنَّهُ يُعْجِبُنِي .

3 ـ أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

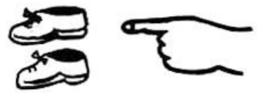
يَلْبَسُ بُرْنُساً ☐

يَلْبَسُ قَشَّابِيَةً ☐

يَلْبَسُ جُبَّةً ☐



4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ :



يُعْجِبُنِي هَذَا الْحِذَاء



لَا يُعْجِبُنِي ذَاكَ الْحِذَاء

5 ـ أَكْتُبُ : ل ـ ل ...... مثل ...... مثل ......

عِنْدَ الْحَلاَّقِ (1)

أَنْتَ .... هُوَ .
مَنْ أَحْلِقُ لَهُ ؟ أَنْتَ أَمْ هُوَ ؟
مَنْ يَجْلِسُ ؟ أَنْتَ أَمْ هُوَ ؟



الأب : سَأَقُصُّ شَعْرَكَ يَا خَالِد ، لَقَدْ صَارَ طَوِيلاً ، غَطَّى جَبْهَتَكَ ، وَكَادَ يُغَطِّي عَيْنَيْك .

خالد : هَذِهِ الْمَرَّةَ أَذْهَبُ عِنْدَ الْحَلاَّق .

الأب : عِنْدَ الْحَلاَّق ! كُنْتَ تَخَافُهُ دَائِماً .

خالد : كُنْتُ صَغِيراً ، كَبِرْتُ الْآن .

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، رَاحَ خَالِدٌ مَعَ مُصْطَفَى عِنْدَ الْحَلاَّقِ ، وَجَلَسَا يَنْتَظِرَانِ ، حَتَّى جَاءَ دَوْرُهُمَا .

الحلاّق : مَنْ أَحْلِقُ لَهُ أَوَّلاً ؟ أَنْتَ أَمْ هُوَ؟

مصطفى : أَنَا الْأَوَّلُ وَهُوَ بَعْدِي .

أَيْنَ ....
أَيْنَ أَجْلِسُ ؟
أَيْنَ نَذْهَبُ ؟

عِنْدَ الْحَلَّاقِ (2)



جَلَسَ مُصْطَفَى عَلَى الْكُرْسِيِّ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى خَالِدٍ فِي الْمِرْآة .
بَلَّلَ الْحَلَّاقُ شَعْرَ مُصْطَفَى ، وَسَرَّحَهُ بِالْمُشْطِ ،
ثُمَّ بَدَأَ يَحْلِقُ : مَرَّةً بِالْمِقَصِّ ، وَمَرَّةً بِالْمِحْلَقِ .
وَحِينَ أَتَمَّ ، رَشَّ شَعْرَهُ بِالْعِطْرِ وَمَشَطَه .



الحلاق : الْآنَ دَوْرُكَ أَنْتَ يَا بُنَيَّ ،
اِصْعَدْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
خالد : الْقِطُّ سَبَقَنِي ، **أَيْنَ** أَجْلِس ؟
مصطفى : أَنْتَ مَا زِلْتَ تَخَافُ مِنَ الْحَلَّاقِ .

1 ـ أُجِيبُ بِـ ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا .

خَالِدٌ لَا يَذْهَبُ عِنْدَ الْحَلَّاقِ لِمَاذَا ؟
لِأَنَّهُ مَرِيض
لِأَنَّ شَعْرَهُ قَصِير .
لِأَنَّهُ يَخَافُه .

2 ـ أُسَمِّي :



3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

(الْأَوَّلُ ـ هُوَ ـ أَنْتَ ـ أَنْتِ ـ أَنَا ـ هِيَ) .

قَالَ الْحَلَّاقُ لِمُصْطَفَى : مَنْ أَحْلِقُ لَهُ أَوَّلاً ؟ .... أَمْ هُوَ ؟
أَجَابَ مُصْطَفَى : أَنَا ...... وَ ..... بَعْدِي .
قَالَتِ الْأُمُّ لِخَدِيجَة : مَنْ تَسْتَحِمُّ أَوَّلاً .... أَمْ لَيْلَى .
أَجَابَتْ خَدِيجَةُ : .... الْأُولَى وَ ...... بَعْدِي .

4 ـ أَضَعُ : (ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغ :

...... تَحْلِقُ شَعْرَكَ ؟ عِنْدَمَا يَصِيرُ طَوِيلاً .
...... تَسْتَحِمُّ ؟ أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّام .

5 ـ إِمْلَاء : مَنْ أَحْلِقُ لَهُ أَوَّلاً ؟ أَنْتَ أَمْ هُوَ ؟

الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الْكُرَة .

هَؤُلاَءِ ......
هَذَا طِفْلٌ .
هَؤُلاَءِ أَطْفَالٌ .
هَؤُلاَءِ بَنَاتٌ .



مُصْطَفَى وَعُمَر رَاجِعَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، هُمَا يَتَحَدَّثَان .

مصطفى : مَاذَا يَفْعَلُ **هَؤُلاَءِ** الأَطْفَالُ ، هَلْ يَتَخَاصَمُون ؟

عمر : لاَ ، بَلْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ ، أَلاَ تَرَاهَا ؟ هِيَ بَيْنَهُمْ ،

كُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يَقْذِفَهَا . اُنْظُرْ ،

قَذَفَهَا وَاحِدٌ وَرَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا ،



هُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَرْمَى هَذَا لاَعِبٌ مَاهِرٌ ،

أَخَذَهَا مِنْهُمْ جَمِيعاً ،

آ ، لَقَدْ عَرْقَلُوهُ ، كَادَ يُسَجِّلُ هَدَفاً .

1 ـ أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ :

مَاذَا كَانَ الأَطْفَالُ يَعْمَلُون ؟

كَانُوا يَتَسَلَّقُونَ الأَشْجَارَ.
كَانُوا يَتَسَابَقُونَ .
كَانُوا يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ

2 ـ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ :

اَلْمَكَانُ الَّذِي نَدْرُسُ فِيهِ يُسَمَّى مَدْرَسَة
اَلْمَكَانُ الَّذِي نَلْعَبُ فِيهِ يُسَمَّى ....
اَلْمَكَانُ الَّذِي نَطْبَخُ فِيهِ يُسَمَّى ....
اَلْمَكَانُ الَّذِي نَمُرُّ مِنْهُ يُسَمَّى ....

3 ـ أَضَعُ : (ـ هَذَا ـ أَوْ ـ هَؤُلاَءِ ـ)



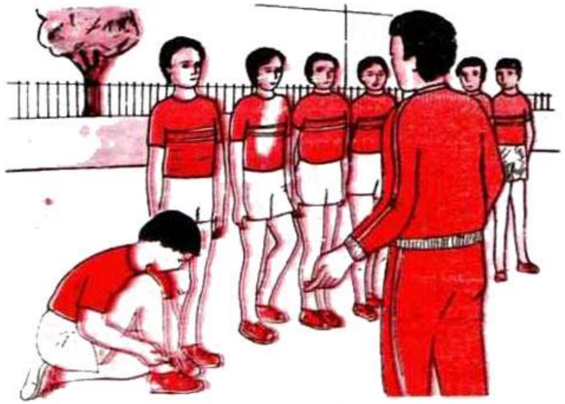
هَذَا طِفْلٌ وَهَؤُلاَءِ أَطْفَالٌ .
.... لاَعِبٌ وَهَؤُلاَءِ لاَعِبُونَ .
... مُتَفَرِّجٌ وَ .... مُتَفَرِّجُونَ .

4 ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَة :

5 ـ أَكْتُبُ : هَذَا ـ هَذَا .... هَذِه ...... هَذِه ......

كَانَ ...... يَـ ....
كَانَ مُصْطَفَى يَلْبَسُ حِذَاءَهُ
كَانَ عُمَرُ يَجْرِي .

أَلْعَابٌ رِيَاضِيَّةٌ (1)



وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الْفِنَاءِ ، كُلُّهُمْ بِمَلَابِسِ الرِّيَاضَة .

المعلّم : اِسْتَعِدُّوا ، نَبْدَأُ بِالْقَفْزِ أَوَّلاً .

صَفَّقَ الْمُعَلِّمُ ، فَانْطَلَقَ مُصْطَفَى يَجْرِي .

المعلّم : اِنْتَظِرْ ، قُلْتُ نَبْدَأُ بِالْقَفْزِ ، لِنُسَخِّنَ أَجْسَامَنَا .

مصطفى : سَامِحْنِي ، لَمْ أَسْمَعْكَ ، **كُنْتُ** أَرْبِطُ سَيْرَ حِذَائِي .

المعلّم : اُنْظُرْ إِلَيَّ وَاعْمَلْ مِثْلِي ...

بَدَأَ التَّلَامِيذُ يَدُورُونَ وَيَقْفِزُونَ ، حَتَّى قَالَ الْمُعَلِّم : يَكْفِي ، نَبْدَأُ الْآنَ السِّبَاقَ ، وَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْقِطِّ وَالْفَأْر .

مَا ....
عُمَر : أَمْسَكْتُكَ يَا مُصْطَفَى
مصطفى : أَنْتَ مَا أَمْسَكْتَنِي .

أَلْعَابٌ رِيَاضِيَّةٌ (2)



قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فَرِيقَيْنِ : فَرِيقَ مُصْطَفَى وَفَرِيقَ عُمَر ، ثُمَّ قَالَ : مُصْطَفَى وَرِفَاقُهُ فِئْرَانٌ ، وَعُمَرُ وَرِفَاقُهُ قِطَط ، كُلُّ قِطٍّ يَجْرِي خَلْفَ الْفَأْرِ الَّذِي أَمَامَهُ ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يُمْسِكَهُ ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى ذَلِكَ الْخَطّ .

كَانَ مُصْطَفَى أَمَامَ عُمَر ، وَلَمَّا أَشَارَ الْمُعَلِّمُ ، اِنْطَلَقَ يَجْرِي ، لَكِنَّهُ سَقَط .



عمر : مِيعَوْ ، مِيعَوْ أَمْسَكْتُكَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : مَا أَمْسَكْتَنِي ، عَثَرْتُ فِي سَيْرِ حِذَائِي وَسَقَطْتُ .

1 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لَا ـ

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ . ☐

لَعِبَ التَّلَامِيذُ لُعْبَةَ الْقِطِّ وَالْفَأْرِ . ☐

2 ـ أَضَعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا :

كُنَّا	.... لَيْلَى تَرْسُمُ .
كَانَتْ	.... أَلْعَبُ
كُنْتُ	.... نَتَسَابَقُ

3 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

الْقِطُّ صَدِيقُ الْفَأْرِ ـ الْقِطُّ ....

الْفَأْرُ لَا يَخَافُ مِنَ الْقِطِّ ـ الْفَأْرُ ....

4 ـ أُجِيبُ :

ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَلْعَبِ ؟ ـ نَعَمْ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ

ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْحَمَّامِ ؟ ـ لَا ، مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْحَمَّامِ

ـ هَلْ رَكِبْتَ الطَّيَّارَةَ ؟ ـ ....

ـ هَلْ دَخَلْتَ السِّينِمَا ؟ ـ ....

5 ـ إِمْلَاءٌ : سَامِحْنِي ، مَا سَمِعْتُكَ ، كُنْتُ أَلْبَسُ الْحِذَاءَ

عِيدُ الشَّجَرَةِ (1)

كُلُّ ....

كُلِّ مَكَانٍ .

كُلِّ جِهَةٍ .

كُلُّ النَّاسِ .



جَلَسَ مُصْطَفَى يَحْكِي مَا سَمِعَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ :

الْيَوْمَ حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنِ الشَّجَرَةِ ، قَالَ : هِيَ نَافِعَةٌ جِدّاً ، يَجِبُ أَنْ نَغْرِسَهَا فِي **كُلِّ مَكَانٍ** ، وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا .

الأَبُ : غَداً عِيدُ الشَّجَرَةِ ، يَخْرُجُ النَّاسُ فِي كُلِّ جِهَةٍ لِيَغْرِسُوا كَثِيراً مِنَ الْأَشْجَارِ ، سَأَذْهَبُ أَنَا وَخَالُكَ ، وَتَذْهَبُ مَعَنَا إِذَا أَرَدْتَ .

وَفِي الْغَدِ ، ذَهَبَ مُصْطَفَى مَعَ أَبِيهِ لِغَرْسِ الْأَشْجَارِ .

عِيـدُ الشَّجَـرَة (2)

أَكْثَر مِن
غَرَسْتُ أَكْثَرَ مِنْكَ
تَعِبْتُ أَكْثَرَ مِنْكَ



أَخَذَ مُصْطَفَى شُجَيْرَةً وَأَرَادَ أَنْ يَغْرِسَهَا .

الأب : لَا تَغْرِسْهَا كَمَا هِيَ ، أَخْرِجْهَا مِنَ الْكِيسِ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْحُفْرَة .

مصطفى : أَنْتَ تَحْفِرُ وَأَنَا أَغْرِسُ ، لَقَدْ تَعَلَّمْت .

غَرَسَ مُصْطَفَى سَبْعَ شُجَيْرَاتٍ ، وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ ، سَمِعَ نِدَاءً ، اِلْتَفَتَ ، فَرَأَى عُمَر : ـ هَذَا أَنْتَ ، أَيْنَ كُنْت ؟

عمر : كُنْتُ هُنَاكَ مَعَ أَبِي، غَرَسْتُ الْيَوْمَ سِتَّ شُجَيْرَات .

مصطفى : أَنَا غَرَسْتُ **أَكْثَرَ مِنْك** .

1 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَاب :

كَمْ شُجَيْرَةً غَرَسَ عُمَر ؟	فِي عِيدِ الشَّجَرَة .
مَتَى يَخْرُجُ النَّاسُ لِغَرْسِ الْأَشْجَار ؟	سِتَّ شُجَيْرَات
لِمَاذَا نَغْرِسُ الْأَشْجَار ؟	لِأَنَّهَا نَافِعَةٌ جِدّاً .

2 ـ أُكْمِلُ بِمَا يَلِي : (كُلِّ مَكَان ـ كُلَّ عَام) .

يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ الْأَشْجَار .
نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ فِي ....
نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الشَّجَرَة ....

3 ـ أَضَعُ : (أَكْثَرَ مِنْ ـ أَوْ ـ أَقَلَّ مِنْ) وَأَقْرَأُ :

غَرَسَ مُصْطَفَى .... عُمَر ـ سَبْعَةٌ > سِتَّة .
غَرَسَ عُمَرُ .... مُصْطَفَى ـ سِتَّةٌ < سَبْعَة .

4 ـ أَذْكُرُ الْأَشْجَارَ الَّتِي أَعْرِفُهَا : ....

5 ـ أَكْتُبُ : كُلّ ـ كُلّ ...... كُلّ مكان ....

.... بَيْنَ ....

أَتَخَبَّأُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ .

الْأَرْنَبُ بَيْنَ الْأَحْجَارِ .

فِي الْغَابَةِ (1)



الْأَطْفَالُ فِي الْغَابَةِ يَلْعَبُونَ الْغُمَّيْضَى .

عمر : جَاءَ دَوْرُكِ يَا لَيْلَى ، أَغْمِضِي عَيْنَيْكِ .

مصطفى : أَنَا أَخْتَفِي وَرَاءَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ .

عمر : وَأَنَا أَصْعَدُ فَوْقَهَا ، وَأَتَخَبَّأُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا .

تَخَبَّأَ عُمَرُ وَمُصْطَفَى ، وَبَقِيَ خَالِدٌ لاَ يَعْرِفُ أَيْنَ يَتَخَبَّأُ .

الْأَبُ : تَعَالَ هُنَا يَا خَالِد ، تَخَبَّأْ وَرَائِي .



صَفَّقَ الْأَبُ ، فَتَحَتْ لَيْلَى عَيْنَيْهَا ، وَبَدَأَتْ تَبْحَثُ . وَجَدَتْ عُمَرَ وَمُصْطَفَى ، وَمَا وَجَدَتْ خَالِداً .

مَا ....

مَا الَّذِي يَتَحَرَّكُ ؟

مَا الَّذِي تَكَسَّرَ ؟

فِي الْغَابَةِ (2)



ليلى : بَقِيَ خَالِدٌ ، أَيْنَ يَكُون ؟ رُبَّمَا ذَهَبَ بَعِيداً ، لَكِنَّهُ يَخَاف !

أَخَذَتْ لَيْلَى تَبْحَثُ عَنْ خَالِدٍ ، وَتَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِمَالاً ، رَأَتِ الْحَشِيشَ يَتَحَرَّكُ ، فَابْتَسَمَتْ : اُخْرُجْ يَاخَالِد ، وَجَدْتُكَ ، أَنْتَ بَيْنَ الْحَشِيشِ .

خالد : بَلْ أَنَا هُنَا وَرَاءَ أَبِي .

ليلى : عَجِيب ! مَا الَّذِي يَتَحَرَّكُ ؟

تَعَالَوْا لِنَرَى : اِمْشُوا بِهُدُوءٍ ، لاَ تَتَكَلَّمُوا ، اُنْظُرُوا : أَرْنَبٌ ، أَرْنَبٌ !

1 ـ أُجِيبُ :

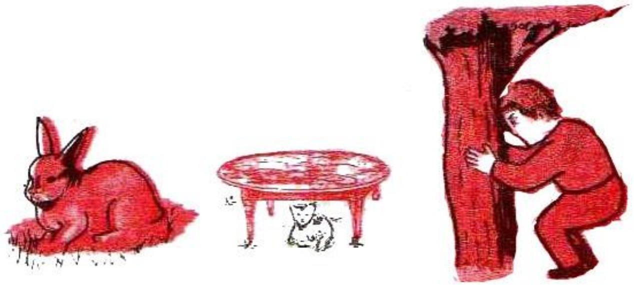
أَيْنَ تَخَبَّأَ خَالِدٌ ؟   هَلْ وَجَدَتْهُ لَيْلَى ؟

2 ـ أُعَيِّنُ الأَمَاكِنَ :

الأَرْنَبُ

مُصْطَفَى

الْقِطُّ



3 ـ أَضَعُ : « عَنْ » أَوْ « إِلى » .

لَيْلَى تَبْحَثُ .... أَخِيهَا .

ذَهَبَ .... الْغَابَةِ .

خَالِدٌ لاَ يَبْتَعِدُ .... إِخْوَتِهِ .

4 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :

مَا الَّذِي يَتَحَرَّكُ ؟ ـ عُمَر | مَا الَّذِي تَكَسَّرَ ؟ ـ أَبِي

مَنِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ ؟ ـ أَرْنَب | مَنِ الَّذِي جَاءَ ؟ ـ كَأْسٌ .

5 ـ إِمْلاَءٌ : لَيْلَى تَبْحَثُ عَنْ خَالِدٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

مُنْذُ

خَرَجْتُ مُنْذُ الصَّبَاحِ .

جَاءَ أَبِي مُنْذُ قَلِيلٍ .

مُصْطَفَى فِي الْمَزْرَعَةِ (1)



فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ، ذَهَبَ مُصْطَفَى عِنْدَ فَرِيد ، وَذَهَبَ مَعَهُ عُمَر .

وَقَفَ عُمَرُ أَمَامَ الْمَزْرَعَةِ ، وَدَخَلَ مُصْطَفَى ، يَسْأَلُ عَنْ فَرِيد .

سعاد : لَقَدْ خَرَجَ مَعَ أَبِي **مُنْذُ** الصَّبَاحِ .

مصطفى : سَنَلْحَقُ بِهِ ، تَعَالَيْ مَعَنَا .

سعاد : تَقُولُ مَعَنَا ، هَلْ مَعَكَ أَحَد ؟

مصطفى : مَعِي عُمَر ، ذَاكَ الطِّفْلُ الَّذِي يَضْحَكُ كَثِيراً .

سعاد : لاَ أَجِيءُ مَعَكُمَا ، إِنَّنِي مَشْغُولَة .

مُصْطَفَى فِي الْمَزْرَعَةِ (2)

أَصْغَرُ مِنْ ....
الدَّجَاجَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْوَزَّةِ .
خَالِدٌ أَصْغَرُ مِنْ مُصْطَفَى .



مصطفى: فَرِيدٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ يَا عُمَر ، نَنْتَظِرُهُ حَتَّى يَجِيءَ .

سَمِعَ عُمَرُ صَهِيلَ حِصَانٍ ، نَظَرَ خَلْفَهُ :

اُنْظُرْ ، هَذَا حِصَانٌ يَجُرُّ عَرَبَةً ،

وَعَلَيْهَا أَطْفَالٌ ، مَنْ هَؤُلَاءِ ؟

مصطفى: هَذَا فَرِيدٌ وَمَعَهُ طِفْلَانِ .

فريد : هَذَا أَنْتَ يَا مُصْطَفَى ، وَمَعَكَ عُمَر ، أَهْلاً بِكُمَا .

نَزَلَ فَرِيدٌ ، وَبَدَأَ يَمْشِي مَعَ أَصْحَابِهِ.



عمر : أُنْظُرْ كَيْفَ تَمْشِي هَذِهِ الدَّجَاجَةُ !

فريد : هَذِهِ وَزَّةٌ ، اَلدَّجَاجَةُ أَصْغَرُ مِنْهَا .

1 ـ أَقُولُ : (نَعَمْ) أَوْ (لَآ)

وَجَدَ مُصْطَفَى فَرِيداً فِي الْمَزْرَعَةِ . ☐

اِنْتَظَرَ مُصْطَفَى حَتَّى رَجَعَ فَرِيد . ☐

فَرِيدٌ رَجَعَ وَحْدَهُ . ☐

2 ـ أَذْكُرُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعْطِينَا الْحَلِيبَ : ....

3 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَأُمِّهِ :

الْمُهْرُ	النَّاقَةُ	الْجَدْيُ	الْبَقَرَةُ .
الْحُوَارُ	الْفَرَسُ	الْعِجْلُ	الْمِعْزَاةُ .

4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ :



نَضَعُ السَّرْجَ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَان



نَضَعُ الْبَرْدَعَةَ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَار

نَضَعُ اللِّجَامَ فِي فَمِ الْحِصَان



5 ـ أُكْمِلُ بِـ : (الْآنَ ـ مُنْذُ ـ)

خَرَجَ فَرِيدٌ .... الصَّبَاحِ ، وَلَمْ يَرْجِعْ حَتَّى ......

6 ـ أَكْتُبُ : منذ ـ منذ .... منذ قليل ....

هُنَا ـ هُنَاكَ .
سُعَادُ هُنَا .
جَدِّي هُنَاكَ .

مُصْطَفَى فِي الْمَزْرَعَةِ (3)



كَانَتْ سُعَادُ تُطْعِمُ الدَّجَاجَ ، حَتَّى جَاءَ فَرِيد :
أَيْنَ جَدِّي ؟ تَرَكْنَاهُ هُنَا مَعَكِ .

سعاد : هُوَ هُنَاكَ قُرْبَ الْبِيرِ .



مصطفى: نَذْهَبُ إِلَيْهِ ، وَنَنْظُرُ مَاذَا يَفْعَلُ.

فريد : أُنْظُرْ يَا عُمَرُ ، جَدِّي يَسْقِي الطَّمَاطِمَ.

عمر : وَالْمَاءُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْبِيرِ؟

الجدّ : أُنْظُرْ يَا وَلَدِي .

دَوَّرَ الْجَدُّ الْمُحَرِّكَ (طَفْ ، طَفْ ، طَفْ)
فَبَدَأَ الْمَاءُ يَسِيلُ غَزِيراً .

عمر : جَدُّكَ شَيْخٌ كَبِيرٌ وَمَا زَالَ يَعْمَلُ !

1 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

كَانَ الْجَدُّ يُطْعِمُ الدَّجَاجَ. ـ كَانَ الْجَدُّ ....
كَانَتْ سُعَادُ تَسْقِي الطَّمَاطِمَ. ـ كَانَتْ سُعَادُ ......

2 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :

تَبِيتُ الطُّيُورُ فِي الْخُمِّ
تَبِيتُ الْغَنَمُ فِي الزَّرِيبَةِ
نَرْبِطُ الْخَيْلَ فِي الْمَرْبِطِ

3 ـ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ :

السَّمَكَةُ تَطِيرُ ـ السَّمَكَةُ ....
الْأَرْنَبُ يَسْبَحُ ـ الْأَرْنَبُ ....
الْحَمَامَةُ تَقْفِزُ ـ الْحَمَامَةُ ....

4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :

سُعَادُ قَرِيبَةٌ، هِيَ هُنَا 
جَدِّي بَعِيدٌ، هُوَ هُنَاكَ 

5 ـ أُرَتِّبُ : ـ فَيَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْبِيرِ ـ يُدَوِّرُ الْجَدُّ الْمُحَرِّكَ
ـ وَيَجْرِي فِي السَّاقِيَةِ .

6 ـ إِمْلَاء : ـ جَدِّي شَيْخٌ كَبِيرٌ وَمَا زَالَ يَعْمَلُ .

عشُّ الطُّيُور

.... صارَ ....

كَبِرَ الْفَرْخُ وَصارَ عُصْفُوراً .

كَبِرَتِ الْبِنْتُ وَصارَتْ امْرَأَة



الْأَطْفالُ في الْغابَةِ يَلْعَبُونَ : يَتمَرَّغُونَ عَلَى الْأَعْشابِ ، وَيَجْرُونَ بَيْنَ الْأَشْجار .

رَأَتْ لَيْلَى شَيْئاً يَتحَرَّكُ ، اِقْتَرَبَتْ مِنْهُ :



عُصْفُور ! تعالَوْا ، أَسْرِعُوا .

جاءَ الْأَطْفالُ وَدارُوا حَوْلَهُ :

عمر : هَذا فَرْخٌ سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ .

مصطفى: هُوَ صَغيرٌ، لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِير.

ليلى : نُرَبّيهِ حَتَّى يَصِير عُصْفُوراً ثُمَّ نُطْلِقُه .

عمر : أُمُّهُ تحُومُ فَوْقَنا ، نَرُدُّهُ إِلَيْها أَحْسَن .

1 ـ مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ بِالْعُصْفُورِ ؟ [أَخْتَارُ الْجَوَاب]

تَرَكُوهُ فِي مَكَانِهِ .

لَعِبُوا بِهِ .

رَدُّوهُ إِلَى عُشِّهِ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْن :

لاَ نَأْخُذُ الْفَرْخَ   بَلْ وَجَدْنَا عُصْفُوراً .

مَا وَجَدْنَا حَمَامَةً   بَلْ نَرُدُّهُ إِلَى عُشِّهِ .

3 ـ أَضَعُ : (فِي ـ بَيْنَ ـ تَحْتَ ـ فَوْقَ) فِي مَكَانِهَا :



اَلْعُشُّ .... الْأَغْصانِ .

اَلْعُصْفُورَةُ تَحُومُ .... الْعُشِّ

عُمَرُ وَاقِفٌ ...... الشَّجَرَةِ .

الْفِراخُ .... الْعُشِّ .

4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :

يَكْبُرُ الْفَرْخُ وَيَصِيرُ عُصْفُوراً ـ يَكْبُرُ الْجَرْوُ وَيَصِيرُ كَلْباً.

يَكْبُرُ الْمُهْرُ وَيَصِيرُ حِصَاناً ـ يَكْبُرُ الْحُوَارُ وَيَصِيرُ جَمَلاً.

5 ـ أَكْتُبُ : صَارَ ـ صَارَ ...... صَارَ عُصْفُوراً ....

هَا هُوَ ذَا ....
هَا هُوَ ذَا عُمَر .
هَا هُوَ ذَا أَبِي .
هَا هِيَ ذِي لَيْلَى .

النَّارُ فِي الْغَابَـة (1)



تَسَلَّقَ عُمَرُ الشَّجَرَةَ لِيَرُدَّ الْفَرْخَ إِلى عُشِّهِ ،
هَا هُوَ ذَا يَنْظُرُ بَعِيداً .

مصطفى : مَالَكَ يَا عُمَر ؟ مَاذَا تَنْظُر ؟ هَلْ رَأَيْتَ شَيْئاً ؟

عمـر : أَرَى دُخَاناً كَثِيراً ، هَذَا حَرِيق . حَرِيقٌ فِي الْغَابَة .

نَزَلَ عُمَرُ وَقَالَ : هَيَّا ، اِتبَعُونِي ، الْحَرِيقُ فِي هَذِهِ الْجِهَة .
رَاحَ الْأَطْفَالُ يَجْرُونَ : اَلنَّارْ ، اَلنَّارْ ، اِحْتَرَقَتِ الْغَابَة

مصطفى : مَاذَا نَفْعَلُ ؟ ـ نُسْرِعُ لِنُطْفِئَهَا .

ليـلى : لاَ نَقْدِر ، يَجِبُ أَنْ نُخْبِرَ أَبِي .

مِنْ ....
لاَ تَقْتَرِبْ مِنَ النَّار .
لاَ تَعْبُرْ مِنْ هُنَا .

النَّـارُ فِي الْغَابَـة (2)



ذَهَبَ مُصْطَفَى لِيُخبِرَ أَبَاهُ ، وَبَقِيَتْ لَيْلَى مَعَ عُمَر .
أَخَذَ عُمَرُ غُصْناً أَخْضَرَ ، وَبَدَأَ يُطْفِئُ النَّار ، وَلَيْلَى تُعَاوِنُه .
جَاءَ الْأَبُ يَجْرِي مَعَ مُصْطَفَى .

الأب : حَذَارِ ، لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ النَّار !

تَقَدَّمَ الْأَبُ وَبَدَأَ يَرْمِي التُّرَابَ عَلَيْهَا حَتَّى أَطْفَأَهَا .

ليـلى : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، اِنْطَفَأَتِ النَّارُ ، كَادَتْ تُحْرِقُ الْغَابَة .

1 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لاَ .

عُمَرُ هُوَ الَّذِي شَاهَدَ الْحَرِيقَ

الْأَبُ مَا أَطْفَأَ النَّارَ

اِحْتَرَقَتِ الْغَابَةُ كُلُّهَا

2 ـ أَضَعُ : (هَا هُوَ ذَا ـ هَا هِيَ ذِي ـ مِن) .

اِقْتَرَبَ عُمَرُ .... النَّارِ ، ... يُطْفِئُهَا وَ ... لَيْلَى تُعَاوِنُهُ .

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



النَّارُ تَشْتَعِلُ فِي الشَّجَرَةِ .

4 ـ أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَة :

إِشْعَالُ النَّارِ مَمْنُوع ....

قَطْعُ الْأَشْجَارِ مَمْنُوع ....



2 1

5 ـ إِمْلاَء :

حَذَارِ ، لاَ تُشْعِلُوا النَّارَ فِي الْغَابَةِ ، هَذَا مَمْنُوعٌ .

لَيْلَى تَبْعَثُ رِسَالَة (1)



ثُمَّ ....

أَخَذَ الرِّسَالَةَ ثُمَّ رَدَّهَا .

أَمْسَكْتُ عُصْفُوراً ثُمَّ أَطْلَقْتُهُ .

أَخَذَتْ لَيْلَى وَرَقَةً وَقَلَماً وَكَتَبَتْ رِسَالَةً ، ثُمَّ خَرَجَتْ ، اِنْتَظَرَتْ حَتَّى جَاءَ مُوَزِّعُ الْبَرِيد .

لَيْلَى : خُذْ يَا سَيِّدِي ، هَذِهِ رِسَالَةٌ لِسُعَاد ، هِيَ تَسْكُنُ فِي الرِّيف .

أَخَذَ الْمُوَزِّعُ الرِّسَالَةَ وَضَحِكَ ، ثُمَّ رَدَّهَا لَهَا .

لَيْلَى : مَالَكَ تَضْحَكُ ؟ لِمَاذَا لاَ تَأْخُذُهَا ؟

الْمُوَزِّع : لاَ تُبْعَثُ الرِّسَالَةُ هَكَذَا ، ضَعِيهَا فِي غِلاَفٍ ، وَاكْتُبِي اِسْمَ سُعَاد ، وَعُنْوَانَهَا ، ثُمَّ أَلْصِقِي طَابَعاً عَلَى الْغِلاَف .



لَيْلَى تَبْعَثُ رِسَالَة (2)

غداً ....
غداً سَيَرْجِعُ أَبِي .
غداً أَقُومُ مُبَكِّراً .



هَذِهِ لَيْلَى فِي الدَّارِ ، تَبْحَثُ عَنْ غِلاَفٍ لِرِسَالَتِهَا .

خديجة : مَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ يَا لَيْلَى ؟

ليلى : رِسَالَةٌ كَتَبْتُهَا لِسُعَاد .

خديجة : رِسَالَة ! مَاذَا كَتَبْتِ فِيهَا ؟

ليلى : اِسْمَعِي ، أَقْرَأُهَا لَكِ:

أُخْتِي سُعَاد .

أَنَا بِخَيْر ، وَأَهْلِي كَذَلِكَ ، أَبِي كَتَبَ لَنَا رِسَالَة ، قَالَ فِيهَا : سَيَرْجِعُ غَداً مِنَ السَّفَرِ ، أَنَا فَرِحَةٌ جِداً .

سَلاَمِي إِلَيْكِ .

اِبْنَةُ عَمِّكِ : لَيْلَى .

1 ـ أُجِيبُ :

لِمَنْ كَتَبَتْ لَيْلَى الرِّسَالَة ؟ ـ هَلْ كَانَ أَبُوهَا فِي الدَّار ؟

2 ـ أَقْرَأُ وَأُكَمِّلُ :

أَخْرُجُ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَعُود ← أَخْرُجُ ثُمَّ أَعُودُ
أُرَاجِعُ دُرُوسِي وَبَعْدَ ذَلِكَ أَنَام ← أُرَاجِعُ دُرُوسِي ثُمَّ .....
أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَبْعَثُهَا ← أَكْتُبُهَا ثُمَّ ....
جَلَسَ أَحْمَدُ وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَج ← جَلَسَ ....

3 ـ أَقْرَأُ الجُمَلَ مُرَتَّبَة :

ـ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي غِلاَفٍ — ـ ثُمَّ أَبْعَثُهَا .
أَكْتُبُ رِسَالَةً لِخَالِي — ـ وَأَكْتُبُ عُنْوَانَهُ .

4 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

سَيُسَافِرُ ـ وَصَلَتْ ـ يَرْجِعُ ـ
تَبْحَثُ ـ اِنْتَظَرْنَا ـ جَاءَ ـ
يُسَافِرُ ـ سَيَصِلُ ـ سَيَرْجِعُ .

أَمْسِ	اَلْيَوْمَ	غَداً
كَتَبْتُ	أَكْتُبُ	سَأَكْتُبُ
....	......	....
....	......	....
....	......	....

5 ـ أَكْتُبُ : ع ـ ع .... موزّع ـ موزّع ....

الَّذِي / الَّتِي .

مصطفى : أَنَا الَّذِي أَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ

ليلى : أَنَا الَّتِي أَحْمِلُهَا .

أَبِي يَرْجِعُ مِنَ السَّفَرِ



رَجَعَ أَبُو مُصْطَفَى مِنَ السَّفَرِ ، رَأَتْهُ لَيْلَى ،
ذَهَبَتْ تَجْرِي إِلَيْهِ ، هِيَ وَمُصْطَفَى ، تَبِعَهُمَا خَالِد .

ليلى : أَهْلاً بِكَ يَا أَبِي ، اِنْتَظَرْنَاكَ أَمْسِ .

مصطفى : هَاتِ الْحَقِيبَةَ ، أَنَا أَحْمِلُهَا .

ليلى : أَنَا الَّتِي أَحْمِلُهَا .

الأب : اَلْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ جداً ، خُذِي هَذَا الْكِيس ،
وَخُذْ أَنْتَ هَذِهِ الْعُلْبَة .

خالد : اِفْتَحِ الْحَقِيبَةَ ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا فِيهَا .

الأب : سَتَعْرِفُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الدَّار .

1 ـ أَقُولُ : ـ نَعَمْ ـ أَوْ ـ لاَ .

أَرَادَ مُصْطَفَى أَنْ يَحْمِلَ الْحَقِيبَةَ ☐

أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تَحْمِلَهَا أَيْضاً ☐

خَالِدٌ هُوَ الَّذِي حَمَلَهَا ☐

2 ـ أُكْمِلُ الْجَوَاب :

مَنْ حَمَلَ الْحَقِيبَةَ ؟ اَلْأَبُ هُوَ الَّذِي حَمَلَ الْحَقِيبَة .

مَنْ حَمَلَ الْكِيسَ ؟ لَيْلَى ....

مَنْ حَمَلَ الْعُلْبَةَ ؟ مُصْطَفَى ....

3 ـ أُكْمِلُ : ـ عِنْدَمَا يُسَافِرُ أَبِي أَقُولُ لَهُ : مَعَ السَّلاَمَة .

وَعِنْدَمَا يَعُودُ أَقُولُ لَهُ : ....

4 ـ أَضَعُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَكَانِهَا :

تُصْبِحُ عَلَى خَيْر	فِي الصَّبَاحِ أَقُولُ لِأُمِّي ....
مَسَاءَ الْخَيْر	عِنْدَ النَّوْمِ أَقُولُ لِأَبِي ....
صَبَاحَ الْخَيْر	فِي الْمَسَاءِ أَقُولُ لِمُعَلِّمِي ....

5 ـ إِمْلاَء : أَهْلاً بِكَ ـ صَبَاحَ الْخَيْر ـ مَعَ السَّلاَمَة .

.... فَقَطْ .

بَقِيَتِ الْخِزَانَةُ فَقَطْ .
دَهَنَ الْأَبُ الْغُرْفَةَ فَقَطْ .

نُخْرِجُ أَثَاثَ الْغُرْفَة



الأب : غَداً نَتَعَاوَنُ جَمِيعاً وَنَدْهَنُ الدَّار .

فِي الصَّبَاحِ ،قَامَ مُصْطَفَى وَلَبِسَ مِئْزَراً قَدِيماً ، وَقَال :
قُومِي يَا لَيْلَى ، حَانَ وَقْتُ الْعَمَل .

الأب : نَبْدَأُ بِهَذِهِ الْغُرْفَة ، أَخْرِجُوا كُلَّ مَا فِيهَا .

الأمّ : اِحْمِلُوا الْأَشْيَاءَ الْخَفِيفَةَ فَقَطْ ،
ضَعُوهَا فِي الْمَطْبَخ .

نَقَلَ الْأَطْفَالُ الْأَثَاثَ ، ثُمَّ قَالَ مُصْطَفَى :
بَقِيَتِ الْخِزَانَةُ فَقَطْ .

الأمّ : الْخِزَانَةُ ثَقِيلَةٌ ، نَجُرُّهَا وَسَطَ الْغُرْفَةِ ،
ثُمَّ نُغَطِّيهَا وَنَتْرُكُهَا .

أَبِي يَدْهَنُ الْغُرْفَة

.... مَا ....

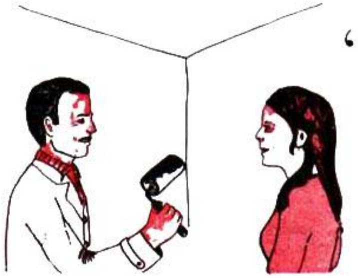
أَخْرَجْنَا مَا فِي الْغُرْفَةِ .
قَرَأْتُ مَا فِي الرِّسَالَةِ .



كَانَ الْأَبُ يُخَلِّطُ الدُّهْنَ ، جَاءَ مُصْطَفَى وَقَال :
اَلْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ ، أَخْرَجْنَا مَا فِيهَا .

الأب : حَسَن ، سَأَبْدَأُ الْآنَ .

جَاءَ الْأَبُ يَحْمِلُ دَلْواً فِيهِ دُهْنٌ أَبْيَض .
وَضَعَ سُلَّماً وَسَطَ الْغُرْفَةِ وَصَعِدَ عَلَيْهِ ،
وَبَدَأَ يَدْهَن .



دَهَنَ الْأَبُ السَّقْفَ بِلَوْنٍ ،
وَالْحِيطَانَ بِلَوْنٍ آخَرَ .

الأمّ : آ ، صَارَتِ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَة .

1 ـ أُجِيبُ :

مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ ؟ أَخْرَجُوا الْأَثَاثَ مِنَ الْغُرْفَةِ .

هَلْ أَخْرَجُوا الْخِزَانَةَ ؟ ....

مَنْ دَهَنَ الْغُرْفَةَ ؟ ....

كَيْفَ صَارَتِ الْغُرْفَةُ ؟ ....

2 ـ أَضَعُ : (مَا ـ فَقَطْ) .

أَخْرَجْنَا مَا فِي الْغُرْفَةِ. ـ بَقِيَتِ الْخِزَانَةُ فَقَطْ .

أَخْرَجْنَا الْأَشْيَاءَ الْخَفِيفَةَ.... ـ قَرَأْتُ .... فِي الرِّسَالَةِ .

أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ ... فِي الْحَقِيبَةِ. ـ دَهَنَ أَبِي غُرْفَةَ النَّوْمِ......

3 ـ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ :

هَذَا دِيكٌ أَحْمَرُ	هَذِهِ دَجَاجَةٌ حَمْرَاء .
يَظْهَرُ الْبَحْرُ أَزْرَقَ	تَظْهَرُ السَّمَاءُ ....
صَارَ الْجَبَلُ أَخْضَرَ	صَارَتِ الْأَرْضُ ......
هَذَا بُرْنُسٌ أَبْيَضُ	هَذِهِ جُبَّةٌ ....

4 ـ أَكْتُبُ : فقط ـ فقط ..... هو فقط ـ هو فقط ....

عِيدُ الْأُمِّ (1)

.............أَوْ...........

أُقَدِّمُ لِأُمِّي هَدِيَّةً :
بِطَاقَةً أَوْ زَهْرَةً أَوْ ......
أُمِّي دَائِماً تَعْمَلُ :
تَطْبُخُ أَوْ تَغْسِلُ أَوْ ......



سُعَادُ تَحْكِي لِأَخِيهَا : اَلْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا دَرْساً عَنِ الْأُمِّ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : اَلْأُمُّ تَعْمَلُ طُولَ النَّهَارِ ،
مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ ، هِيَ تَتْعَبُ دَائِماً مِنْ أَجْلِنَا .
إِذَا مَرِضْنَا تَتَأَلَّمُ مَعَنَا ، وَإِذَا فَرِحْنَا تَفْرَحُ مَعَنَا كَذَلِك .
وَقَالَتْ أَيْضاً : غَداً عِيدُ الْأُمِّ ،
كُلُّ طِفْلٍ يُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ : بِطَاقَةً **أَوْ** زَهْرَةً **أَوْ** صُورَةً **أَوْ** ....

عِيدُ الأُمِّ (2)

.... الآنَ ....

أُمِّي هُنَاكَ نَذْهَبُ الآنَ إِلَيْهَا

أَنَا مَشْغُولٌ الآنَ .



فريد : نَتَعَاوَنُ يَا سُعَادُ وَنُحَضِّرُ هَدِيَّةً لِأُمِّنَا .

سعاد : لَوْ عِنْدِي نُقُودٌ ، أَشْرِي لَهَا فُسْتَاناً .

فريد : نُهْدِي لَهَا الأَزْهَارَ ، هِيَ تُحِبُّهَا .

رَاحَتْ سُعَادُ تَجْمَعُ الأَزْهَارَ ، وَبَقِيَ فَرِيدٌ يُفَكِّرُ ،
أَخَذَ وَرَقَةً ، رَسَمَ فِيهَا أُمّاً تَحْمِلُ طِفْلاً ،
وَكَتَبَ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي .

رَجَعَتْ سُعَادُ ، وَجَدَتْ فَرِيداً يَنْتَظِرُهَا .



فريد : أُمِّي فِي المَطْبَخِ ،
نَذْهَبُ **الآنَ** إِلَيْهَا ،
نُقَدِّمُ لَهَا الهَدِيَّةَ ، وَنُعَانِقُهَا .

1 ـ أُصَحِّحُ الخَطَأَ :

تَعَلَّمَتْ سُعَادُ دَرْساً عَنِ الشَّجَرَةِ ـ تَعَلَّمَتْ ....

فَرِيدٌ جَمَعَ الأَزْهَارَ وَسُعَادُ حَضَّرَتِ البِطَاقَةَ

ـ فَرِيدٌ ....   وَسُعَادُ ......

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا : (الجَمَل ـ الحَصِير ـ وَرْدة .)

أُهْدِي لِأُمِّي بِطَاقَةً أَو ....

نَفْرِشُ الزَّرْبِيَّةَ أَو ....

نَرْكَبُ الحِصَانَ أَو ....

3 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ :

دَقَّ الجَرَسُ	ـ أَخْرَجَهُ الخَبَّازُ الآنَ مِنَ الفُرْنِ .
أَنَا جَوْعَان	ـ نَدْخُلُ الآنَ إِلَى القِسْمِ .
الخُبْزُ سَاخِنٌ	ـ أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الآنَ .

4 ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :





5 ـ إِمْلَاء : لَوْ عِنْدِي نُقُودٌ ، أَشْرِي لِأُمِّي فُسْتَاناً .

أَصِيدُ وَأَعُـومُ .
تَعِبْتُ وَعَطِشْتُ .
أَشْرَبُ وَأَسْتَرِيحُ .

إِلَى الْبَحْــرِ



الْأَب : اَلْحَرُّ شَدِيدٌ ، وَالْهَوَاءُ سَاخِنٌ ،
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْبَحْرِ .
فَرِحَ مُصْطَفَى وَقَال : اَلْيَوْمَ **أَعُومُ وَأَصِيدُ** السَّمَكَ .
ذَهَبَ الْأَوْلَادُ مَعَ أَبِيهِمْ إِلَى الْبَحْرِ .
مصطفى : اَلْبَحْرُ هَائِجٌ ، وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ ،
لاَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعُوم .
ليـلى : نَبْقَى على الشَّاطِئِ وَنَلْعَبُ بِالرَّمْل .
مَلَأَ مُصْطَفَى دَلْواً صَغِيرًا بِالْمَاءِ ،
وَصَبَّهُ عَلَى رَأْسِ أُخْتِه .
دَخَلَ الْمَاءُ فِي فَمِهَا : « أُحْ ، أُحْ » ، إِنَّهُ مَالِحٌ جِداً .

1 ـ أُجِيبُ :
لِمَاذَا ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلَى الْبَحْرِ ؟
لِمَاذَا بَقِيَ عَلَى الشَّاطِيء

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :
(نَرْقُصُ ـ يَسْعُلُ ـ نَكْتُبُ) .
ـ فِي الْبَحْرِ نَعُومُ وَنَصِيدُ ـ فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ وَ .....
ـ فِي الْأَعْرَاسِ .... وَنُغَنِّي ـ بَاتَ الْمَرِيضُ ... وَيَتَقَيَّأُ .

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :
(حَامِضٌ ـ مُرٌّ ـ مَالِحٌ ـ حُلْوٌ) .
مَاءُ الْبَحْرِ ..... اَلتَّمْرُ ....
اَللَّيْمُونُ .... اَلزَّيْتُونُ .... قَبْلَ تَصْبِيرِهِ .

4 ـ أَتَعَـرَّفُ :


قَارِبٌ


شَاطِيءٌ


نَهْرٌ

5 ـ أَقُولُ مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْحَرُّ شَدِيداً :

6 ـ أَكْتُبُ : الحرّ ـ الحرّ .... البحر ...... البحر .....

صَيْدُ السَّمَك (1)

.... جَيِّداً .

أَمْسِكِ الْقَصَبَةَ جَيِّداً .

اِمْضَغِ الطَّعَامَ جَيِّداً .



جَلَسَ الْأَبُ عَلَى صَخْرَةٍ ، رَمَى صِنَّارَتَهُ فِي الْمَاءِ ، وَبَدَأَ يَصِيدُ السَّمَك .

رَآهُ أَوْلَادُهُ ، ذَهَبُوا إِلَيْهِ ، وَجَلَسُوا بِجَانِبِه .



مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصِيدَ السَّمَكَ يَا أَبِي .

الأب : هَاكَ الْقَصَبَةَ ، أَمْسِكْهَا جَيِّداً

أَمْسَكَ مُصْطَفَى الْقَصَبَةَ ،

وَبَقِيَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ، أَحَسَّ بِهَا تَتَحَرَّكُ فَصَاحَ :

أَبِي ، أَبِي ، اَلْقَصَبَةُ تَتَحَرَّكُ فِي يَدِي ، مَاذَا أَفْعَل ؟

الأب : اِجْذِبْهَا حَالاً ، رُبَّمَا تَكُونُ سَمَكَة .

صَيْدُ السَّمَك (2)

سَـ ....

هَذِهِ سَمَكَتِي أَنَا ،

سَآكُلُهَا وَحْدِي .

غَداً ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ .



جَذَبَ مُصْطَفَى الْقَصَبَةَ : سَمَكَة ، سَمَكَة ، إِنِّي أَرَاهَا .

شَدَّ الْأَبُ السَّمَكَةَ ، وَنَزَعَ الصِّنَّارَةَ مِنْ فَمِهَا .

مصطفى: هِيَ مَا زَالَتْ حَيَّة ، إِنَّهَا تَتَحَرَّك .



ليلى : اِذْبَحْهَا يَا أَبِي قَبْلَ أَنْ تَمُوت

الأب : اَلسَّمَكُ لَا يُذْبَحُ يَا لَيْلَى .

خالد : أُنْظُرْ يَا أَبِي ، إِنَّهَا مَاتَتْ .

الأب : اَلسَّمَكُ لَا يَعِيشُ إِلَّا فِي الْمَاء .

مصطفى: هَذِهِ سَمَكَتِي أَنَا ، سَآكُلُهَا وَحْدِي .

1 ـ أَقُولُ : (نَعَمْ) أَوْ (لاَ) :

اَلسَّمَكُ يَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ وَخَارِجَه ☐

نَصِيدُ السَّمَكَ بِالشَّبَكَةِ أَوِ الصِّنَّارَة ☐

2 ـ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ :

يَأْكُلُ الْآنَ	سَيَأْكُلُ بَعْدَ قَلِيل .
يُسَافِرُ الْآنَ	.... غَداً .
يَرْجِعُ الْآنَ	.... فِي الْمَسَاء .

3 ـ أَزِيدُ « جَيِّداً » وَأَقْرَأُ :

قَالَ الْأَبُ لِمُصْطَفَى : أَمْسِكِ الْقَصَبَةَ جَيِّداً .

قَالَتْ لَيْلَى لِنُورَة : أَمْسِكِي الْمِقْوَدَ ....

خِفْتُ أَنْ يَهْرُبَ الْكَبْشُ ، فَرَبَطْتُهُ ....

4 ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَم :

أَعُومُ فِي الصَّيْفِ فَقَطْ = لاَ أَعُومُ إِلاَّ فِي الصَّيْف .

السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ = لاَ يَعِيشُ السَّمَكُ إِلاَّ فِي الْمَاء .

تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي اللَّيْلِ فَقَطْ = لاَ تَظْهَرُ النُّجُومُ إِلاَّ فِي اللَّيْل .

5 ـ إِمْلاَء : إِلَى ـ حَتَّى ـ عَلَى ـ مُصْطَفَى ـ لَيْلَى ـ رَمَى .

أَبِي يَحْصُدُ الْقَمْح

مِنْ .... إِلَى ....
مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاء .
مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَار .



قَالَ فَرِيد : كَانَ أَبِي يَحْصُدُ الْقَمْحَ ،
ذَهَبْتُ إِلَيْهِ أَنَا وَمُصْطَفَى . وَفِي الطَّرِيقِ وَقَفَ مُصْطَفَى :
« أُفْ » اَلْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ ، تَعِبْتُ وَعَطِشْتُ .
قُلْتُ لَهُ : سَنَجِدُ الْمَاءَ عِنْدَ أَبِي .

وَلَمَّا وَصَلْنَا ، نَظَرَ مُصْطَفَى إِلَى الْحَصَّادِين ،
كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظَلَّةً ، وَبِيَدِهِ مِنْجَل .
كَانُوا يَحْصُدُونَ السَّنَابِلَ ، وَالْعَرَقُ يَقْطُرُ مِنْ وُجُوهِهِم .

قَالَ مُصْطَفَى : أَلاَ يَتْعَبُ هَؤُلاَءِ ؟
قُلْتُ : هَكَذَا يَعْمَلُونَ ، مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاء .

1 ـ أُجِيبُ :

لِمَاذَا تَعِبَ مُصْطَفَى وَعَطِشَ ؟ ـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ عَمُّهُ ؟

2 ـ أُكَمِلُ :

يَعْمَلُ الْحَصَّادُونَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى ....

يَقْطَعُونَ السَّنَابِلَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى ....

تَنْتَقِلُ الْفَرَاشَةُ مِن ...... إِلَى ....

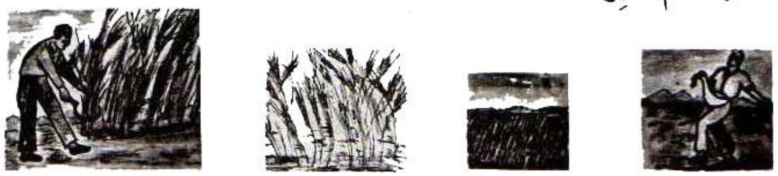
يَنْتَقِلُ التِّلْمِيذُ مِن .... إِلَى ....

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

كِتَابٌ ـ يَدَانِ ـ
سَنَابِلُ ـ رَجُلٌ ـ
عَجَلَتَانِ ـ مِظَلَّةٌ ـ
طِفْلاَنِ ـ رِجَالٌ
ـ عَجَلاَتٌ ـ

1	2	أَكْثَرُ مِنْ 2
تِلْمِيذٌ	تِلْمِيذَانِ	تَلاَمِيذُ .
......	....	....
......	....	....
......	....	....
......	......	....

4 ـ أُلاَحِظُ ثُمَّ أُعَبِّرُ :



5 ـ إِمْلاَء : سُنْبُلَةٌ ـ شَجَرَةٌ ـ قَرْيَةٌ ـ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ ـ مَدْرَسَةٌ .

مَنِ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ ؟
مَنِ الَّذِينَ يُغَنُّونَ ؟
مَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ ؟

حَفْلَةُ الْمَدْرَسَةِ (1)



قَالَ الْمُعَلِّمُ : اَلْيَوْمَ تَنْتَهِي الدُّرُوسُ ، وَتَبْدَأُ الْعُطْلَةُ ، غَداً تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا ، وَبَعْدَ الْحَفْلَةِ نُغْلِقُ الْمَدْرَسَةَ ، لاَ نَفْتَحُهَا إِلاَّ بَعْدَ الصَّيْفِ .

مصطفى : مَنِ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ الْحَفْلَةَ يَا سَيِّدِي ؟

المعلّم : كُلُّنَا نَحْضُرُ : اَلْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلاَمِيذُ ، وَحَتَّى الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ .

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ التَّلاَمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدُونِ مَحَافِظَ ، هَا هُمْ فِي الْفِنَاءِ يُعَاوِنُونَ الْمُعَلِّمِينَ : يُزَيِّنُونَ الْمِنَصَّةَ ، وَيُصَفِّفُونَ الْمَقَاعِدَ .

المعلّم : سَتَبْدَأُ الْحَفْلَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، أَسْرِعُوا يَا أَطْفَالُ .

حَفْلَةُ الْمَدْرَسَة (2)

تِلْمِيذٌ	تَلاَمِيذُ
يُغَنِّي يَرْقُصُ يُمَثِّلُ	يُغَنُّونَ يَرْقُصُونَ يُمَثِّلُونَ



جَلَسَ الْمُدِيرُ مَعَ الضُّيُوفِ ،
ثُمَّ جَلَسَ الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلاَمِيذ .

ليلى : بَدَأَتِ الْحَفْلَةُ ، أَسْرِعْ يَا مُصْطَفَى .

عمر : نَجْلِسُ هُنَا ، لِنَرَى كُلَّ شَيْءٍ .

ليلى : هَؤُلاَءِ تَلاَمِيذُ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ بَدَأُوا **يُنْشِدُونَ**
بَقِيَ الْأَطْفَالُ **يُغَنُّونَ** ، وَ**يَرْقُصُونَ** ، وَ**يُمَثِّلُونَ** .

وَفِي الْأَخِيرِ، صَعِدَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمِنَصَّةِ وَقَالَ :
إِخْوَانِي ، أَبْنَائِي ، اَلْآنَ نُوَزِّعُ الْجَوَائِزَ .

مصطفى : سَآخُذُ جَائِزَةً ، كُنْتُ مُجْتَهِداً طُولَ السَّنَة .

وَزَّعَ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ ثُمَّ قَالَ: عُطْلَةً سَعِيدَة وَإِلَى اللِّقَاء.

الْأَطْفَالُ : إِلَى اللِّقَاء ! إِلَى اللِّقَاء !

* أَنْقُلُ مَا يَلِي عَلَى وَرَقَةٍ ثُمَّ أُكْمِلُ :

إِسْمِي : ....
لَقَبِي : ....
عُمُرِي : ....
عَدَدُ إِخْوَتِي : ....
اِسْمُ بَلْدَتِي : ....
اِسْمُ وَطَنِي : ....
أَلْوَانُ عَلَمِي هِيَ : .... وَ .... وَ .....
اِسْمُ مَدْرَسَتِي : ....
كُنْتُ تِلْمِيذاً فِي السَّنَةِ : ....
أَنْتَقِلُ إِلَى السَّنَةِ : ....

محتويات الكتاب

الصفحة	النّص	ما يطابق ملفات التعبير
2	المقدمة	
3	حرف ر / العودة إلى المدرسة (1)	الملف 1
4	حرف ع / العودة إلى المدرسة (2)	
6	حرف م / في القسم (1)	الملف 2
7	حرف خ / في القسم (2)	
9	حرف ت / إنجاز فرض (1)	الملف 3
10	حرف ذ / إنجاز فرض (2)	
12	حرف ن / في الصباح (1)	الملف 4
13	حرف س / في الصباح (2)	
15	حرف ق / في البستان (1)	الملف 5
16	حرف د / في البستان (2)	
18	حرف ك / قطف العنب (1)	الملف 6
19	حرف ف / قطف العنب (2)	
21	حرف ش / كبش العيد (1)	الملف 7
22	حرف ب / كبش العيد (2)	
24	حرف ء / يوم العيد (1)	الملف 8
25	حرف ح / يوم العيد (2)	
27	حرف و / جني الزيتون (1)	الملف 9
28	حرف ض / جني الزيتون (2)	
30	حرف ي / صيد الطّيور (1)	الملف 10
31	حرف ث / صيد الطيور (2)	
33	حرف ل / الحرث والبذر (1)	الملف 11
34	حرف ط / الحرث والبذر (2)	
36	حرف ز / غرس الخضر (1)	الملف 12
37	حرف ج / غرس الخضر (2)	

الصفحة	النّص	ما يطابق ملفات التعبير
39	حرف ص / في حديقة الحيوانات (1)	الملف 13
40	حرف غ / في حديقة الحيوانات (2)	
42	حرف هـ / القط والفأر (1)	الملف 14
43	حرف ظ / القط والفأر (2)	
45	التنوين / في الأروقة (1)	الملف 15
46	التنوين / في الأروقة (2)	
48	الشدّ / في السّوق (1)	الملف 16
49	الشدّ / في السّوق (2)	
51	مصطفى يصنع مقعدا (1)	الملف 17
52	مصطفى يصنع مقعدا (2)	
54	الشراء (1)	الملف 18
55	الشراء (2)	
57	تحضير العشاء (1)	الملف 19
58	تحضير العشاء (2)	
60	على المائدة	الملف 20
62	في السهرة (1)	الملف 21
63	في السهرة (2)	
65	في السهرة (3)	
67	إلى الصحراء	الملف 23
69	في الصحراء (1)	23
70	في الصحراء (2)	الملف 24
72	ليلى في الريف (1)	الملف 25
73	ليلى في الريف (2)	
75	سعاد في المدينة (1)	الملف 26
76	سعاد في المدينة (2)	

الصفحة	النّص	ما يطابق ملفات التعبير
78	المطر ينزل	الملف 27
80	[illegible] الثلج	الملف 28
81	هيا نلعب بالثلج	
83	مصطفى مريض	الملف 29
84	[illegible]	
86	عند الطبيب	الملف 30
88	عند الصيدلي	الملف 31
89	وقت الشتاء	
91	أضراسك مسوّسة	الملف 32
92	عند طبيب الأسنان	
94	شرطي المرور	الملف 33
96	رضا صدمته سيارة (1)	الملف 34
97	رضا صدمته سيارة (2)	
99	يعودون الأطفال أمهم	الملف 35
101	نحتفل بالمولد (1)	الملف 36
102	نحتفل بالمولد (2)	
104	نورة تتعلم ركوب الدراجة (1)	الملف 37
105	نورة تتعلم ركوب الدراجة (2)	
107	في الحمام (1)	الملف 38
108	في الحمام (2)	
110	عند بائع الأحذية	الملف 39
111	بائع الملابس	
113	عند الحلاق (1)	الملف 40
114	عند الحلاق (2)	
116	الأطفال يلعبون الكرة	الملف 41

الصفحة	النص	ما يطابق ملفات التعبير
118	ألعاب رياضية (1)	الملف 42
119	ألعاب رياضية (2)	
12[illegible]	عيد الشجرة (1)	الملف 43
12[illegible]	عيد الشجرة (2)	
124	في الغابة (1)	الملف 44
125	في الغابة (2)	
127	مصطفى في المزرعة (1)	الملف 45
128	مصطفى في المزرعة (2)	
130	مصطفى في المزرعة (3)	الملف 46
132	عش الطيور	الملف 47
134	النار في الغابة (1)	الملف 48
135	النار في الغابة (2)	
137	ليلى تبعث رسالة (1)	الملف 49
138	ليلى تبعث رسالة (2)	
140	أبي يرجع من السفر	الملف 50
142	نخرج أثاث الغرفة	الملف 51
143	أبي يدهن الغرفة	
145	عيد الأمّ (1)	الملف 52
146	عيد الأمّ (2)	
148	إلى البحر	الملف 53
150	صيد السّمك (1)	الملف 54
151	صيد السّمك (2)	
153	أبي يحصد القمح	الملف 55
155	حفلة المدرسة (1)	الملف 56
156	حفلة المدرسة (2)	
158	محتويات الكتاب	